

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA**



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL PCI

**EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA PARA LA
PREVENCIÓN Y CONTROL DEL COVID-2019**

Pucallpa - 2022 -2023

Ucayali

Resolución Directoral N° 03 - 2022 - DIEP-GE

Yarinacocha, 4 de enero de 2022

VISTO:

El Proyecto Curricular Institucional de la IEP “**GESTIÓN EDUCATIVA**”, elaborado por los representantes de la comunidad educativa, y dirigido por el Director y la Comisión de Calidad, Innovación y Aprendizajes.

CONSIDERANDO:

Que, la Institución Educativa Privada, TECNOLOGIA Y EDUCACION CRISTIANA “TEC COLLEGE”, ubicada en el Distrito de San Juan de Lurigancho, con el nivel de educación Inicial, Primaria y Secundaria, precisa contar con documentos de gestión que oriente su trabajo administrativo, pedagógico e institucional y que responda a las necesidades y características de los estudiantes.

Que, la Institución Educativa llevó a cabo el proceso de sensibilización a la comunidad educativa, para la elaboración del Proyecto Curricular Institucional.

Que, la Institución Educativa ha realizado la elaboración del Proyecto Curricular Institucional, a cargo de la Comisión de la Calidad, innovación y Aprendizajes.

Que, la Comisión de la Calidad, innovación y Aprendizajes ha cumplido con presentar a la comunidad educativa el documento elaborado de acuerdo a los lineamientos actuales para su aprobación.

Que, el artículo 68° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación establece que la Institución Educativa Privada es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar su Proyecto Curricular Institucional en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa.

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa Privada tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente.

Que, el literal e) del artículo 128° del mismo reglamento, establece que la IE debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución.

Que, el artículo 135° del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por la directora.

Que, el artículo 137° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que el Proyecto Curricular Institucional, es un instrumento que orientan la gestión de la Institución Educativa.

Que, el artículo 41 del Decreto Supremo N° 005 – 2021 – MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica, indica que la IEP debe elaborar, Implementar y evaluar sus instrumentos de gestión, así como mantenerlos actualizados, conforme con la normativa emitida por el Minedu.

Que la Resolución Viceministerial N° 011-2019-MINEDU Aprueban Norma Técnica denominada “Norma que regula los instrumentos de Gestión de las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica”.

SE RESUELVE:

Artículo 1°: APROBAR el Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Privada, TECNOLOGIA Y EDUCACION CRISTIANA “TEC COLLEGE”, en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19

Artículo 2°: DISPONER, su difusión a la comunidad educativa: personal directivo, docente, Administrativo, padres y madres de familia y estudiantes de nuestra Institución.

Artículo 3°: REMITIR, a la instancia de gestión educativa descentralizada correspondiente las copias que sean requeridas.

Regístrese, comuníquese y publíquese



Prof. Deyli Almerco Yupanqui

CONTENIDO

Resolución directoral

I. Datos generales de la institución

- 1.1. Datos de la IE
- 1.2. Metas de atención

II. Misión y visión

III. Principios y valores

IV. Objetivos

V. Perfil de la Comunidad Educativa

- 5.1. Perfil de egreso del estudiante
- 5.2. Perfil de los estudiantes
- 5.3. Perfil de la directora
- 5.4. Perfil de los docentes
- 5.5. Perfil del administrativo

VI. Priorización de la problemática pedagógica

VII. Propuesta de Gestión y Pedagógica

- 7.1. Propuesta de Gestión
- 7.2. Propuesta Pedagógica

VIII. Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias de los estudiantes

- 8.1. Bienvenida y soporte emocional.
- 8.2. Evaluación diagnóstica como punto de partida.
- 8.3. Acciones para la continuidad y consolidación durante el año.
- 8.4. Competencias a desarrollar en el marco de la emergencia educativa.
- 8.5. Planificación de experiencias de aprendizaje para el desarrollo de procesos de aprendizaje.
- 8.6. Evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde procesos de aprendizaje.
- 8.7. Mediación para el desarrollo de competencias.
- 8.8. Soporte socioemocional a los estudiantes.

IX. Formulación del plan de estudios y Áreas Curriculares.

- 9.1. Niveles, ciclos y grados de la educación básica regular.
- 9.2. Organización de la educación básica y sus planes de estudio.
- 9.3. Distribución del tiempo.
- 9.4. Organización y distribución del tiempo semanal.
- 9.5. Calendarización y Horario

X. Medios y Materiales.

XI. Comisiones, proyectos y planes de trabajo

XII. Diversificación Curricular por Experiencias de Aprendizaje.

12.1. Experiencias de aprendizaje

12.2. Programas Curriculares

CAPÍTULO I
INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.1. INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Nombre de la IE COLLEGE”	: TECNOLOGIA Y EDUCACION CRISTIANA “TEC
Director	: Deyli Almerco Yupanqui
Código del local	: 611374
Código Modular	
Inicial	: 1666957
Primaria	: 1518919
Secundaria	: 1518927
Turno	: Mañana
UGEL	: Coronel Portillo
DRE	: Ucayali
Dirección	: Av. Aeropuerto Mz D It. 7
Gestión	: Privada
Número telefónico	: 990095905
Correo electrónico	: direccion@grupotec.edu.pe
Año de creación del PCI	: 2022
Periodo de vigencia del PCI	: 2022 – 2024

1.1. META DE ALCANCE

DIRECTIVOS

DIRECTIVOS	CANTIDAD
------------	----------

Promotor	1
Director	1
TOTAL	2

ESTUDIANTES

NIVELES	VARONES	MUJERES
INICIAL	85	100
PRIMARIA	200	156
SECUNDARIA	100	119
SUBTOTAL	385	375
TOTAL	760	

DOCENTES

NIVELES	CANTIDAD
INICIAL	6
PRIMARIA	12
SECUNDARIA	10
TOTAL	28

ADMINISTRATIVO

ADMINISTRATIVOS	CANTIDAD
Mantenimiento	1
Secretaría	2
TOTAL	3

CAPÍTULO II VISIÓN Y MISIÓN DE LA IE

MISIÓN:

La misión define nuestra razón de ser como institución educativa y, para su formulación, tomamos en consideración las fortalezas y virtudes que caracterizan a nuestra institución educativa; así como lo establecido en el artículo 66 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, donde se indica que la finalidad de la IE es el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes.

En ese sentido, la Misión del COLEGIO es la siguiente:

“Somos una organización educativa cristiana orientada a la formación integral de los futuros hombres(varón y mujer) de la sociedad, con sólidos valores; crítico, creativo, innovador, solidario y disciplinado; donde predomina el amor a Dios, la ciencia y la tecnología”.

VISIÓN COMPARTIDA:

Al ser compartida, involucra a toda la institución educativa en torno a los objetivos planteados, motivando el aprendizaje y el trabajo colectivo. Para su elaboración se ha tomado en cuenta la visión propuesta por el Proyecto Educativo Nacional. En ese sentido la visión de la Institución Educativa Privada, TECNOLOGIA Y EDUCACION CRISTIANA “TEC COLLEGE”, es la siguiente:

“Ser una organización educativa líder en la Región Ucayali, en formar hombres (varones y mujeres) con sólidos valores y conocimientos, preparados para poder ser colaboradores y protagonistas en el desarrollo y crecimiento de nuestra sociedad.”

CAPÍTULO III PRINCIPIOS Y VALORES

PRINCIPIOS DE LA IE

La formación integral de nuestros estudiantes se sustenta en los siguientes principios:

a) La ética, que inspira una educación promotora de los valores bíblicos de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las

normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.

b) La equidad, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.

c) La inclusión, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.

d) La calidad, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.

e) La democracia, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.

f) La interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

g) La conciencia ambiental, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.

h) La creatividad y la innovación, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

VALORES DE LA IE

Para la Institución Educativa Privada, TECNOLOGIA Y EDUCACION CRISTIANA “**TEC COLLEGE**”, los valores desempeñan un papel importante en la formación de la persona, como elemento indispensable para integrarse a la sociedad y vivir en un ambiente armonioso. Por tal razón en nuestra Institución Educativa, es practicada a través de los enfoques transversales que son articulados con los demás aprendizajes. Adopta los siguientes valores fundamentales como ejes axiológicos alrededor de los cuales gira nuestra labor educativa:

Conciencia de derechos.
Libertad y responsabilidad.
Diálogo y concertación.
Respeto por las diferencias.
Equidad en la enseñanza.
Confianza en la persona.
Respeto a la identidad cultural.
Diálogo intercultural.
Igualdad y Dignidad.
Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.
Justicia y solidaridad.
Respeto a toda forma de vida.
Equidad.
Empatía.
Flexibilidad y apertura.
Superación personal.

CAPÍTULO IV OBJETIVOS

La IE formula objetivos a partir de la reflexión del diagnóstico y de la visión compartida, planteando objetivos, metas y actividades que se deberán llevar a cabo a fin de organizar su implementación y orientar el funcionamiento de la IE.

En ese sentido, se plantean los siguientes objetivos en función de los CGE:

CGE	Objetivos institucionales
1	Mejorar el logro de aprendizajes de las y los estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria, en correspondencia a las demandas del entorno y las necesidades de aprendizaje.
2	Garantizar la permanencia y la culminación oportuna de los estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria, según los factores de riesgo de abandono escolar identificados.

Objetivos Específicos relacionados a cada uno de los compromisos de gestión

COMPROMISOS DE GESTIÓN	OBJETIVOS
<p style="text-align: center;">COMPROMISO 3 Diagnóstico de la calendarización y gestión de las condiciones operativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar estrategias efectivas para que directivos, docentes, personal administrativo y estudiantes asistan y sean puntuales todos los días programados del periodo lectivo en la modalidad a distancia. - Implementar estrategias para incentivar la puntualidad siendo tolerantes y empáticos cuando se presenten problemas de conectividad. - Cumplir con las actividades programadas en la calendarización. - Garantizar la gestión de las condiciones operativas virtuales para el adecuado funcionamiento de la IE. - Proporcionar en las fechas indicadas el material digital y físico para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
<p style="text-align: center;">COMPROMISO 4 Diagnóstico del acompañamiento y monitoreo de la práctica pedagógica en el marco del CNEB</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar todas las actividades planificadas de monitoreo, acompañamiento, capacitación y jornadas colegiadas para que el docente mejore su práctica pedagógica y pueda desarrollar paralelamente sus competencias digitales. - Incentivar el trabajo colaborativo, desarrollando un pensamiento institucional.
<p style="text-align: center;">COMPROMISO 5 Diagnóstico de la gestión de la convivencia escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con todas las actividades planificadas para la promoción de una buena convivencia escolar en la modalidad a distancia.

CAPÍTULO V

PERFIL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

5.1. Perfil de egreso del estudiante:

El Perfil de egreso del estudiante, es entendido como la visión común e integral de lo que deben lograr nuestros estudiantes al término de la escolaridad. Orienta nuestra propuesta educativa a fin de desarrollar su potencial humano en el ámbito personal, espiritual, social y cultural, dotándolos de las competencias necesarias para desempeñarse y desenvolverse en la sociedad. En ese sentido, al finalizar los estudios se espera que nuestros estudiantes muestren las siguientes características:

a. El estudiante de la Institución Educativa Privada, TECNOLOGIA Y EDUCACION CRISTIANA “TEC COLLEGE” se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. (Afirma su identidad)

Valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, las características propias de su edad, las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con cierta autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Muestra expresiones de afecto saludables.

b. El estudiante de la IEP TECNOLOGIA Y EDUCACION CRISTIANA “TEC COLLEGE”, propicia la vida en grupo a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes (Ejerce su ciudadanía)

Actúa en su entorno promoviendo la sana convivencia y el respeto mutuo. Interactúa de manera ética, empática y tolerante. Colabora con sus pares en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos. Asume las diferencias culturales, la igualdad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Es consciente de la importancia del respeto y cuidado del medio ambiente.

c. El estudiante de la IEP TECNOLOGIA Y EDUCACION CRISTIANA “TEC COLLEGE”, practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. (Se desenvuelve con iniciativa a través de su motricidad)

Tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente.

d. El estudiante de la IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”, aprecia manifestaciones artístico-culturales.

Interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

e. El estudiante de la IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”, se comunica en su lengua materna, de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.

Usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita y corporal.

f. El estudiante de la IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”, indaga y comprende el mundo físico que lo rodea.

Indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su funcionamiento. Esto le permite tomar decisiones informadas en diversas situaciones relacionadas con los seres vivos y la naturaleza.

g. El estudiante de la IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”, interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos y principios y valores bíblicos que aporten a su contexto.

Busca y analiza información para entender el mundo que lo rodea, para resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con su entorno. Empieza aplicando los principios bíblicos, valores, la guía de Dios y a utilizar estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas.

h. El estudiante de la IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”, empieza a gestionar proyectos que le permiten solucionar problemas concretos de su entorno.

De acuerdo con sus posibilidades, realiza proyectos que permiten solucionar un problema concreto. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan la utilidad de su iniciativa. Propone ideas creativas y útiles con el ambiente y la comunidad.

- i. El estudiante de la IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”, aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.**
Identifica y elige interfaces según sus necesidades de juego y aprendizaje, siendo guiado por personas adultas para un uso responsable de las TIC.

- j. El estudiante de la IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE” desarrolla procesos autónomos de aprendizaje.**
Toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo, evaluando por sí mismo sus avances y dificultades, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados.

- k. El estudiante de la IEP “GESTIÓN EDUCATIVA”, comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.**
Empieza a comprender la importancia de la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas. Muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

5.2. Perfil de los estudiantes:

- a. Utiliza las experiencias y conocimientos previos para construir nuevas situaciones de aprendizaje.
- b. Se comunica en forma oral, escrita y plástica, expresando sus ideas con espontaneidad, claridad, coherencia y creatividad.
- c. Tiene un manejo básico del idioma inglés y del uso de la tecnología de la información, como herramienta de aprendizaje.
- d. Se integra y desenvuelve en su medio social y natural en forma positiva.
- e. Usa su razonamiento lógico para resolver problemas de la vida diaria.
- f. Se inicia en la adquisición de hábitos y técnicas de estudio.
- g. Muestra interés por la investigación.
- h. Asume y expresa una actitud crítica y reflexiva frente a los diversos conocimientos.
- i. Manifiesta un concepto positivo de sí mismo y de los demás, reconociendo sus virtudes y defectos.
- j. Se acepta como persona respetando su cuerpo y el de los demás.
- k. Siente amor a Dios, por la naturaleza y la protege.
- l. Se muestra tolerante, acogedor, escuchando y respetando la opinión de los demás.

- m. Se muestra optimista frente a las dificultades que se le presentan.
- n. Trabaja en equipo, propone normas de convivencia, las cumple y las hace cumplir.
- o. Practica la puntualidad y hace buen uso de su tiempo libre.
- p. Adquiere y vivencia valores cívicos morales.
- q. Valora y cultiva la amistad.
- r. Desarrolla habilidades motrices y conoce las posibilidades de su cuerpo, estructurando y organizando su acción.
- s. Cultiva el deporte como medio de integración y lo practica en sus diferentes disciplinas.
- t. Reconoce a Dios como Padre Creador.
- u. Vive con alegría y esperanza cristiana.
- v. Comprometido con los pobres, preocupado por la injusticia.

5.3. Perfil de director:

El director de la **IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”**, requiere configurar su rol directivo desde un enfoque de liderazgo pedagógico, una líder que influye, inspira y moviliza las acciones de la comunidad educativa en función de lo pedagógico, que logre vincular el trabajo docente, clima escolar acogedor y la participación de las familias y comunidad.

En ese sentido, se espera que el director reúna las siguientes características:

- a. Desarrolla su capacidad de diagnóstico a partir del conocimiento de la situación institucional.
- b. Ejercer un liderazgo efectivo.
- c. Orienta los conocimientos y la actuación de los trabajadores hacia objetivos institucionales.
- d. Estimula el espíritu de responsabilidad y logros personales y del equipo.
- e. Tiene la capacidad para establecer adecuadas relaciones humanas.
- f. Promueve el trabajo en equipo.
- g. Infunde credibilidad.
- h. Escucha y valora los puntos de vista de los demás.
- i. Se comunica adecuada y convenientemente.
- j. Es organizado.
- k. Conoce los avances científicos que aportan a la educación, tecnología educativa y aprendizaje.
- l. Valora el significado de la innovación y los mecanismos para generarla y orientarla.
- m. Conoce las dimensiones y relaciones entre valores y la educación.
- n. Maneja técnicas de observación científica y análisis crítico del proceso de aprendizaje.

- o. Conoce métodos activos que favorezcan que el docente se forme en la cultura del hacer y no solo del pensar.
- p. Tiene la habilidad para seleccionar medios y recursos, metodologías, sistemas de evaluación adecuados a la realidad de la escuela.
- q. Maneja técnicas de programación curricular, evaluación académica, supervisión.
- r. Comprende el significado de competitividad, meritocracia, calidad y su importancia en educación.
- s. Orienta el buen uso de los recursos humanos, materiales y de tiempo.
- t. Tiene la habilidad para administrar personal y manejar técnicas de solución de conflictos.
- u. Maneja técnicas de planificación, proyectos, evaluación institucional.

5.4. Perfil de los docentes

La IEP “**GESTIÓN EDUCATIVA**”, reconoce que el profesorado es agente fundamental de la educación, por eso exige rigurosa selección, preparación adecuada y permanente tanto en los aspectos profesionales de la especialidad como en los aspectos de inteligencia emocional y capacidad de resiliencia además de una actitud y conducta irreprochables. Todo esto resumido en el siguiente perfil:

- a. Tiene una sólida formación en valores que guían la integridad y la coherencia de su conducta.
- b. Demuestra autoconocimiento y autocontrol de su persona.
- c. Sabe escuchar y genera un ambiente de empatía.
- d. Es responsable frente a su misión de liderazgo y de su compromiso como agente formador de líderes positivos.
- e. Es una persona justa y responsable.
- f. Es modelo de valores e inspiración de sus estudiantes, transmitiendo una vocación de servicio a los demás.
- g. Cuenta con competencias digitales, adicionalmente a su especialidad.
- h. Despierta entusiasmo en los estudiantes para descubrir y desarrollar sus potencialidades con el fin de construir un mundo mejor.
- i. Respeta la individualidad de cada estudiante, reforzando sus virtudes y fortaleciendo su autoestima.
- j. Comparte con los padres de familia la responsabilidad en la tarea formadora de los estudiantes, teniendo siempre apertura al diálogo.
- k. Propicia el trabajo en equipo, generando un ambiente de armonía y enriquecimiento en las interrelaciones humanas.

- l. Tiene una sólida formación académica y preocupación constante por su capacitación y actualización.
- m. Es abierto al cambio, incorporando a su quehacer educativo los últimos avances de la ciencia y la tecnología para alcanzar la excelencia.
- n. Está comprometido con la visión y misión de la IE.
- o. Asume, respeta y hace respetar las normas del Reglamento Interno.
- p. Se capacita a diario para agregar valor a la Institución Educativa promoviendo el cambio y la mejora continua a través del aporte de ideas y estrategias innovadoras.
- q. Es capaz de reconocer de manera responsable sus errores y de allí en más trabajar intensamente para corregirlos y superarlos.
- r. Es capaz de colaborar en la mejora continua de sus compañeros de trabajo promoviendo el diálogo altruista antes que la confrontación estéril.

5.5. Perfil del administrativo:

- a. Asumen sus funciones como un verdadero servicio a la comunidad.
- b. Demuestran compromiso permanente para hacer posible la misión Institucional.
- c. Asume los valores Institucionales como elementos básicos para su crecimiento personal y comunitario.
- d. Participan en los diferentes espacios generados por la Institución a partir de la Integración y trabajo en equipo.
- e. Cumplen sus funciones con verdadero profesionalismo.
- f. Reconocen el Proyecto Educativo Institucional como una verdadera carta de navegación aportando de forma permanente para su dinamización.

CAPÍTULO VI PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

En el siguiente cuadro se detalla la problemática pedagógica presentada:

Problemas pedagógicos	Causas asociadas	Alternativas de solución	Necesidades de aprendizaje
Tardanzas y faltas de los estudiantes a las sesiones sincrónicas.	Problemas de conectividad.	- Se grabarán las sesiones de aprendizaje para luego compartirlas con los estudiantes que no pudieron asistir o llegaron tarde, también se les compartirá por la plataforma institucional los PPT y archivos diversos.	- Construcción del aprendizaje de manera autónoma. - Uso y manejo de los recursos digitales. - Empleo de técnicas de estudio. - Comunicación asertiva
	Ausencia del sentido de la responsabilidad de los estudiantes y padres de familia.	- Se articularán los enfoques transversales a las actividades de aprendizaje de todas las áreas. - Se realizarán reuniones de tutoría para abordar la problemática, tanto con estudiantes como con padres de familia.	- Comunicación asertiva y efectiva con los actores de la comunidad educativa. - Desarrollo del sentido de la responsabilidad. - Desarrollo de la autoestima. - Valoración de los aprendizajes fundamentales y transversales.
Tardanzas y faltas en las sesiones sincrónicas de los docentes	Problemas de conectividad.	- Se reprogramarán las clases para poder recuperarlas.	- Práctica de valores: La empatía y la tolerancia.
	Ausencia del sentido de la responsabilidad de los docentes	- Diálogo asertivo y concientización con el docente. - Participación de toda la comunidad educativa en el análisis del Reglamento Interno.	- Práctica de las normas de convivencia del aula e institucional. - Comunicación efectiva y asertiva.
Estudiantes desmotivados.	Por el estado de salud o la pérdida de un ser querido.	- Asistencia y soporte emocional a través del departamento de psicología. - Elaboración del Plan de Tutoría Institucional y de aula donde se aborde temas de salud emocional.	- Desarrollo de la inteligencia emocional. - Autocontrol de las emociones. - Manejo de las situaciones problemáticas.
	Estrategias empleadas por el docente.	- Capacitación a los docentes en uso de estrategias orientadas a la propuesta pedagógica y en función de los objetivos y metas trazadas.	- Sentido y utilidad de lo que se está aprendiendo. - Articulación de las áreas curriculares con los enfoques transversales para la resolución de problemas.
Disposición de los materiales de trabajo para la sesión de aprendizaje.	Desconocimiento de los padres de familia de la importancia de los materiales educativos en el desarrollo de los aprendizajes. -Carencia económica	- Talleres para padres. - Facilidades para la adquisición de los materiales educativos.	- Correcto uso de los materiales educativos. - Responsabilidades y correcto uso del tiempo.
Docentes con dificultad para implementar nuevas		- Implementación de un Plan de Formación continua para la Mejora de los aprendizajes.	- Desarrollo de los aprendizajes bajo el enfoque por competencia.

estrategias pedagógicas a través de las competencias digitales, el enfoque por competencias y el enfoque formativo de la evaluación.	Falta de capacitaciones y de actualizaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitaciones en el desarrollo de competencias digitales. - Programación de reuniones colegiadas, monitoreos y acompañamientos. - Talleres de reforzamiento fuera del horario escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación, Coevaluación y Autoevaluación bajo un enfoque formativo. - Normalización del error como agente constructivo. - Comprensión del enfoque de cada competencia a desarrollar.
Inadecuado comportamiento dentro del aula y en el hogar	Algunos estudiantes no entienden el sentido de respetar las normas de convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Creación, implementación, revisión y evaluación de las normas de convivencia del Aula para una sana Convivencia Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los derechos y deberes de las personas. - Conocimiento y práctica de las normas de convivencia. - Desarrollo personal.
Poco apoyo en casa en las actividades de extensión.	Falta de compromiso y responsabilidad de los padres de familia, en el apoyo en casa.	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres para padres de familia donde se abarque el tema de la responsabilidad e importancia del apoyo en casa en las actividades escolares de extensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - La responsabilidad en la realización de las actividades de extensión. - Compromiso. - Asumir responsabilidades en el colegio y en el hogar.
Contagio del COVID – 19	Por la falta de conciencia del cuidado de la salud y la de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Charlas y campañas de concientización sobre el contagio del COVID – 19. - Talleres para padres de familia, docentes y estudiantes sobre el cuidado de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de la salud. - Enfoque Ambiental. - Las macro situaciones a través de las situaciones de contexto.
Dificultad en el uso de los recursos en la modalidad a distancia.	<ul style="list-style-type: none"> -Falta de conocimiento del uso de los recursos en la modalidad a distancia. - Pocos talleres para uso y manejo de los recursos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres para el desarrollo de las competencias digitales en el desarrollo de los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres para el desarrollo de las competencias digitales. - Articulación de las competencias transversales.
Inadecuado uso de los dispositivos tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"> -Desconocimiento de la importancia del correcto uso de los dispositivos tecnológicos. -Falta del control y monitoreo por parte de los padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres para estudiantes para la concientización de la importancia del correcto uso de los dispositivos tecnológicos. - Talleres para padres de familia para orientarlos para el apoyo en casa en las actividades de extensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconocimiento. - Autorregulación. - La responsabilidad en las actividades escolares. - Uso y manejo de las TIC. - Manejo de los recursos y aparatos tecnológicos
Dificultad en el aprendizaje de algunas áreas curriculares.	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de estrategias poco efectivas empleadas por los docentes. -Evaluación del contenido y no de la competencia. -Planificación curricular por contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de reforzamiento fuera del horario escolar (por las tardes). - Empleo de estrategias innovadoras para el desarrollo de los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Superación de retos planteados en situaciones significativas de contexto. - Combinación de las capacidades y articulación de las competencias para la solución de los problemas.

CAPÍTULO VII PROPUESTA DE GESTIÓN Y PEDAGÓGICA

7.1. Propuesta de Gestión:

La propuesta de gestión de la **IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”**, se centra en los estudiantes, y orienta los aprendizajes, el acceso y la permanencia de los estudiantes, a través del ejercicio de liderazgo pedagógico del directivo y la participación democrática de la comunidad educativa para alcanzar óptimas condiciones para el funcionamiento de la IE, en el marco de los CGE.

- a. Orientar la gestión de la IE hacia el cumplimiento de los objetivos establecidos participativamente, mediante la toma de decisiones informadas, la conducción de actividades en la IE y la rendición de cuentas transparente para garantizar la calidad del servicio educativo.
- b. Promover una cultura de formación continua para mejorar el desempeño docente a través de capacitaciones presenciales, online y de reuniones de inter aprendizaje.
- c. Garantizar el logro de los aprendizajes de los estudiantes a través de la implementación de la planificación curricular y ejecución de las actividades de aprendizaje, para asegurar una buena relación con los estudiantes, el uso pertinente de los recursos educativos y del tiempo.
- d. Fomentar la convivencia escolar con participación activa de la familia y comunidad a través del establecimiento de relaciones justas, solidarias y equitativas entre los miembros de la comunidad. basadas en la democracia, la participación, la inclusión e interculturalidad.
- e. Involucrar y comprometer a las familias en el logro de los aprendizajes de sus hijos manteniéndolos informados y fortaleciendo el vínculo familiar con situaciones vivenciales, reflexivas y participativas.
- f. Promover una cultura del cuidado de los espacios y materiales a través de diferentes estrategias (jornadas, campañas de limpieza, manejo de riesgos) para mejorar las condiciones de aprendizaje de los estudiantes.

7.2. Propuesta Pedagógica:

La **IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”**, en coherencia con los fines de la educación propuestos en la Ley General de Educación Peruana N.º 28044, en su artículo N.º 9, y también con nuestra identidad expresada en la misión y visión institucional, la propuesta pedagógica de nuestra IE tiene como protagonista de su aprendizaje a los propios estudiantes, quienes, de manera autónoma, colaborativa, reflexiva, y haciendo uso de las TIC, construyen sus aprendizajes con estrategias innovadoras y basadas en la investigación. En esta propuesta también se toman en cuenta sus necesidades, intereses y sus características

culturales y lingüísticas, para el óptimo desarrollo y evaluación de sus competencias que parten de los saberes y valores de la cultura local y se articulan con los nuevos conocimientos.

Nuestros Principios Pedagógicos son los siguientes:

- a. El estudiante es el centro de nuestra tarea educativa y protagonista de su propio aprendizaje, orientado hacia su formación humanística y espiritual. Porque entendemos que el estudiante debe asumir un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje, desarrollando a los niveles más altos su espíritu indagador y creativo, y su actitud crítica, reflexiva y analítica para su formación integral.
- b. El aprendizaje significativo permite en nuestros estudiantes la construcción de su propio aprendizaje a través de diversas metodologías para desarrollarse en un mundo globalizado. Entendemos que nuestra labor educativa debe involucrar activamente a los estudiantes en sus aprendizajes, haciendo de éstos una experiencia más relevante, agradable y motivadora. En ese sentido el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de las pautas, actividades y escenarios diseñados por el docente.
- c. Los aprendizajes se desarrollan en un clima propicio, armónico, confiable, acogedor, seguro y de respeto entre docentes, y estudiantes; involucrando a los padres de familia mediante una constante comunicación. Entendemos que la base de todo aprendizaje se origina en la relación de empatía entre docente y estudiante, que genera un clima armónico y agradable para construir los nuevos conocimientos y experiencias significativas.
- d. La comunidad educativa vivencia los valores bíblicos de nuestra institución que son capaces de transformar la sociedad en un mundo más justo y solidario. Estos valores son la solidaridad, responsabilidad, el perdón, justicia, perseverancia, verdad y libertad, planificado dentro de las actividades que se realizan día a día en nuestra institución y fuera de ella.

Nos apoyándonos en los siguientes enfoques:

Enfoque Sociocultural.

Enfoque Cognitivo

Enfoque Humanista

Enfoque Espiritual

Enfoque por Competencias

CARACTERÍSTICAS DE NUESTRA PEDAGOGÍA:

Centralidad en la persona: Los estudiantes son el centro de nuestra tarea educativa. Es una persona con deberes y derechos. Respeto por el ritmo personal y la diversidad en estilos de aprendizaje partiendo de la premisa que cada ser humano es original, diferente, único e irreplicable.

Aprendizajes contextualizados: Ser formados a partir de su propia realidad, con sensibilidad humana y conciencia ambiental, solidario y fraternos con el mundo en que vive, cuidando la madre tierra, casa de todos, tal como nos lo propone el Papa Francisco.

Libertad responsable: Propiciamos el aprendizaje desde la libertad y la autonomía, para asumir progresivamente responsabilidades, tareas y la autodecisión con criterio propio.

Relaciones horizontales: Fundadas en el afecto, el diálogo y la confianza. Promueve la comunicación asertiva. Mantenemos la horizontalidad en las relaciones maestro-estudiante.

Participación: De los estudiantes, padres de familia, primeros educadores de sus hijos, en la planificación y desarrollo de la tarea educativa.

Creatividad: Promueve una educación creadora y creativa, abierta al diálogo, que acepta la diversidad y la pluralidad, que desarrolla la criticidad, y prepara a la persona competente para el cambio permanente de la sociedad.

Cultura y modelado del aprendizaje: El maestro es modelo, en su ser y en su hacer, ejecutando estrategias, identificando los procesos pedagógicos y didácticos que realiza.

Metodología

La metodología adoptada por nuestra Institución Educativa se basa en:

- ✓ **Experiencias de aprendizaje:** Es el conjunto de actividades que conduce a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o un problema complejo. La experiencia de aprendizaje se desarrolla en etapas sucesivas, propiciando así el pensamiento complejo y sistémico, ya que son potentes, consistentes y coherentes (deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica).
- ✓ **Flipped Classroom (Aula Invertida):** Consiste en que los materiales primarios son estudiados por los alumnos antes de las sesiones de clases, y luego se trabajan en el aula virtual de manera sincrónica con el docente. El objetivo es optimizar el tiempo en clase.
- ✓ **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Permite a los estudiantes la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias clave a través de la elaboración y ejecución de proyectos que darán respuestas a problemáticas de la vida real o simuladas. Asimismo, permite también el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación asertiva y efectiva, el trabajo colaborativo, entre otros aspectos.

- ✓ **Aprendizaje basado en la Cooperación:** Los docentes la emplean para la mejora en los estudiantes la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos de manera significativa. Se trabaja a través de una estructura en base a la formación de grupos, donde cada miembro tiene un rol determinado, y para que se alcance el objetivo, se tiene que interactuar y trabajar de manera coordinada.
- ✓ **Gamificación:** Consiste en la integración de la mecánica y dinámica del juego en las actividades de aprendizaje.
- ✓ **Aprendizaje basado en problemas:** Es un proceso cíclico compuesto, que parte desde la indagación de la problemática planteada, llegando a la solución o posible solución con los datos e información obtenida. Tiene las siguientes características:
 - El desarrollo del pensamiento crítico y competencias creativas.
 - La mejora de las habilidades de resolución de problemas.
 - El aumento de la motivación del alumno.
 - La mejor capacidad de transferir conocimientos a nuevas situaciones.
- ✓ **Design Thinking:** Permite al docente identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada estudiante, generando en su experiencia, la creación y la innovación dirigidas a la satisfacción individual y la de los demás
- ✓ **Thinking Based Learning:** Consiste en enseñarles a los estudiantes a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convirtiendo de esta manera la información en conocimientos. El objetivo es desarrollar en los estudiantes, destrezas del pensamiento más allá de la memorización, desarrollar un pensamiento eficaz y eficiente.
- ✓ **Aprendizaje Basado en el enfoque por competencias:** Tiene como objetivo el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes para la solución y situaciones problemáticas.

CAPÍTULO VIII

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LOS ESTUDIANTES

8.1. Bienvenida y soporte emocional

La Institución Educativa a través de los docentes organizará acciones de bienvenida, integración y ambientación de las aulas al inicio del año escolar, para favorecer el buen clima escolar:

- La Institución estará limpia, ordenada, señalizada y ambientada con motivo de Bienvenida, promoviendo la motivación a continuar con el desarrollo de los aprendizajes, la inclusión y valoración de la diversidad.
- Se elaborarán actividades pedagógicas para lograr que los estudiantes interactúen, se conozcan, y así poder generar vínculos de confianza y respeto, integrándose y sintiéndose como parte de un grupo de trabajo.
- Se realizarán acciones que les permitan a los estudiantes expresa sus sentimientos y emociones frente al retorno a la semipresencialidad y la situación que se está viviendo por la pandemia.
- Docentes y estudiantes dialogarán y adoptarán acuerdos de convivencia durante las primeras semanas del año escolar.
- Los docentes realizarán acciones para los estudiantes sepan identificar aquellas situaciones y conductas de riesgo que pudieran convertirse en acoso.
- Docentes y estudiantes dialogarán sobre aquellas situaciones complicadas que deben reportarse ya sean que les ocurran a ellos mismos o son testigos que le sucede a alguien más, acordando mecanismos de apoyo a las víctimas de acoso o maltrato (Físico o verbal).

8.2. Evaluación diagnóstica como punto de partida

Por las características del contexto es necesario que se lleve a cabo una evaluación diagnóstica al inicio y durante el desarrollo del año escolar, para identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

8.3. Acciones para la continuidad y consolidación durante el año

Para que los estudiantes alcancen el nivel esperado, los docentes de marzo a diciembre diseñarán y planificarán experiencias de aprendizaje que propicien el desarrollo de procesos de aprendizaje para tiempos y espacios a distancia y presencial.

8.4. Competencias a desarrollar en el marco de la emergencia educativa.

Se desarrollarán las competencias contempladas en el Currículo nacional de la Educación Básica, incidiendo y poniendo énfasis en aquellas que exigen las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en el marco de la emergencia educativa.

- ✓ El docente lidera la planificación de las experiencias de aprendizaje para que los estudiantes movilicen y combinen sus competencias en el marco de la atención a la diversidad y de emergencia educativa, aprovechando los recursos educativos concretos, impresos, digitales y los de su entorno.
- ✓ El docente evaluará permanentemente para diagnosticar la situación real de los aprendizajes de los estudiantes, para así identificar en qué competencias se requiere poner mayor énfasis durante la mediación y la retroalimentación.
- ✓ Luego del recojo de las evidencias para identificar a aquellas competencias que requieren mayor atención, los docentes deben tener en cuenta que estas pueden variar durante el año, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Si se presentara una situación de emergencia por desastres naturales, se activará el currículo de emergencia (Soporte emocional y desarrollo de competencias).

8.5. Planificación de experiencias de aprendizaje para el desarrollo de procesos de aprendizaje.

Se desarrollarán experiencias de aprendizaje desde procesos de enseñanza y aprendizaje híbrido, para ello se considera lo siguiente:

- ✓ La planificación de una misma experiencia de aprendizaje combina de manera articulada las actividades que se desarrollan en momentos de trabajo presencial y a distancia.
- ✓ Las experiencias de aprendizaje son potentes, consistentes y coherentes de tal manera que permitan el desarrollo del pensamiento complejo, crítico, complejo y sistémico.
- ✓ Estas situaciones plantearán retos, desafíos y problemáticas que constituyan experiencias retadoras, interesantes y significativas.
- ✓ Las experiencias de aprendizaje contienen un conjunto de actividades que conducirán a los estudiantes a enfrentar situaciones complejas que representen un desafío.
- ✓ Los docentes aprovecharán los momentos presenciales y sincrónicos para realizar los procesos de mediación y retroalimentación.
- ✓ Los momentos a distancia y asincrónico serán aprovechados para el trabajo individual a partir de orientaciones recibidas en el trabajo presencial o sincrónico, dando orientaciones para el uso de los materiales educativos y recursos con la finalidad de que los estudiantes los empleen de manera autónoma y en compañía de la familia.
- ✓ Se determinará los espacios diversos de la Institución y del entorno que sean pertinentes para el desarrollo de los aprendizajes al aire libre.

- ✓ Los docentes darán orientaciones para el buen uso de los recursos tecnológicos tanto para el trabajo presencial como el que se dará a distancia.

Características de los elementos de las experiencias de aprendizaje:

Tenemos:

- ✓ En relación al planteamiento de la situación:
 - En la situación se plantearán preguntas o se hará la descripción de una problemática de manera clara, abierta y permitiendo que el estudiante reflexione y a partir de ello, seleccione las competencias a emplear para asumir el reto planteado.
 - La situación será significativa, generando un interés y cuestionamiento a sus conocimientos, concepciones, actitudes, entre otros aspectos.
 - La situación permitirá al docente y estudiantes abordar problemáticas, actitudes, estereotipos, sesgos cotidianos en el marco de los enfoques transversales.
 - En la situación se identificarán y describirán aspectos y contextos vinculados con situaciones a nivel local, regional, nacional y mundial, las cuales podrán ser reales o simuladas, con el fin de desarrollar los aprendizajes del estudiante.

- ✓ En relación al propósito de aprendizaje:
 - El propósito de aprendizaje es lo que se espera que el estudiante logre, vinculándose con la situación y con las competencias que se espera desarrollen.
 - A partir de la información obtenida y el análisis de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, el docente planteará los propósitos de aprendizaje con la finalidad de trabajar a partir del nivel real de aprendizaje del estudiante.

- ✓ En relación a la evaluación durante la experiencia de aprendizaje:
 - La evaluación durante el proceso de desarrollo de la experiencia, permitirá obtener información para la mediación y retroalimentación del proceso de aprendizaje del estudiante y de enseñanza del docente.
 - Las evidencias que se espere muestren los estudiantes serán planteados como parte de la experiencia de aprendizaje y vinculados con los propósitos de aprendizaje.
 - Se establecerán criterios de evaluación que permitan observar lo que se espera de dicha producción o actuación, dichos criterios estarán claramente definidos en relación con el propósito, la situación y el producto.
 - Los criterios de evaluación se generarán a partir de los estándares de aprendizaje y/o desempeños.

- ✓ En relación a la secuencia de actividades o acciones para desarrollar la experiencia de aprendizaje:

- La secuencia de actividades o de acciones planteadas presentará un orden lógico y coherente para lograr el propósito planteado e ir guiando a los estudiantes para el desarrollo de sus competencias.
- La secuencia de actividades o acciones estarán claramente relacionadas con la situación planteada y guiarán al estudiante en el uso de recursos claves de las competencias que le permitan enfrentar la situación que se le ha planteado.
- La secuencia de actividades o acciones visualizan con claridad cómo hace el estudiante para generar elementos, insumos o versiones preliminares de los productos y/o actuaciones.
- Este conjunto de actividades o acciones llevará al estudiante a poner en juego diversas competencias en el marco de los enfoques asociados a ellas que guían sus procesos de construcción.
- La secuencia de actividades o acciones plantearán la conexión con el uso de los diversos materiales educativos, como cuadernos de trabajo, fichas de autoaprendizaje, recursos.
- Las actividades o acciones promoverán el diálogo de saberes, intercultural y/o intergeneracional, para la comprensión desde diferentes perspectivas.
- Las actividades o acciones planteadas promoverán que el estudiante organice sus tiempos, realice acciones para lograr los propósitos, autoevalúe sus procesos, avances y dificultades, entre otras acciones que favorezcan el desarrollo de la gestión autónoma de sus aprendizajes.

8.6. Evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde procesos de aprendizaje:

En una evaluación bajo un enfoque formativo, se obtienen las evidencias que permitirán tomar decisiones que favorezcan el desarrollo de las competencias del estudiante, por tal motivo en los procesos de aprendizaje híbrido, la evaluación formativa considerará los distintos momentos y formas de trabajo.

- ✓ La evaluación facilitará la retroalimentación al estudiante durante los distintos momentos de su proceso de aprendizaje para que identifique y reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades a partir del análisis de las evidencias de sus aprendizajes, y de esta manera vaya desarrollando sus competencias para gestionar su aprendizaje de manera autónoma. También le permitirá al docente autoevaluarse analizando su práctica para tomar decisiones sobre los aspectos a mejorar y de esta manera facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ La evaluación se realizará en función a criterios que permitirán observar si el propósito de aprendizaje se ha logrado o se va logrando en las evidencias de una experiencia de

aprendizaje tanto en los momentos de trabajo presencial como a distancia. Permitiendo analizar, valorar y retroalimentar los aspectos más relevantes de lo que hacen y producen los estudiantes para lograr su propósito de aprendizaje.

- ✓ Los criterios de evaluación deberán ser comprendidos por los estudiantes según sus características de desarrollo, utilizándose para valorar el producto y el proceso, para que el docente esté a tiempo de retroalimentar el accionar del estudiante y mejorar sus desempeños.
- ✓ El docente promoverá en sus estudiantes el análisis de las evidencias de aprendizaje para identificar sus avances, dificultades y oportunidades de mejora. Para ellos dará las orientaciones necesarias para que los estudiantes conserven sus evidencias en función de los desafíos propuestos en las experiencias de aprendizaje. Para ello tendrán un portafolio que contendrá el registro de actividades, productos y todo aquello que se considere importante para el aprendizaje reflejando así el progreso del estudiante.
- ✓ Las evidencias que se plantean en las experiencias de aprendizaje serán relevantes y potentes de manera que permitan visibilizar y recoger información del estado real de desarrollo de las competencias de los estudiantes.
- ✓ Las evidencias se analizarán, sobre la base de criterios de evaluación de forma periódica, y esto para realizar una retroalimentación oportuna para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

8.7. Mediación para el desarrollo de competencias

Durante la mediación analiza el proceso de aprendizaje de los estudiantes para determinar en qué momentos se requiere de mayor apoyo, para ello se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ✓ El docente mediará el proceso de aprendizaje de sus estudiantes tomando en cuenta sus características, necesidades y nivel de logro del desarrollo de sus competencias.
- ✓ El docente hará uso de los recursos y medios que tiene a disposición, para una efectiva comunicación presencial, remota, virtual o con visitas periódicas.
- ✓ Los momentos que se dispongan para la mediación al estudiante se orientará principalmente, a asegurar la comprensión del propósito de aprendizaje, de la situación a afrontar y de los criterios de evaluación, teniendo en cuenta las características y nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes.

- ✓ El docente propiciará que el estudiante indague y recolecte toda la información o recursos que considere le ayudarán a afrontar la situación propuesta y a desarrollar las competencias determinadas.
- ✓ El docente aprovechará el uso de diversos materiales y medios o herramientas, de acuerdo a las condiciones con las que cuentan para la continuidad del desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ En los momentos de trabajo a distancia, el docente podrá gestionar el acceso a recursos impresos o audiovisuales, así como recursos digitales realizando el seguimiento respectivo.
- ✓ Se hará uso de las guías de orientaciones y recursos de apoyo para docentes, tutores y padres de familia que están disponibles en la web de Aprendo en casa.
- ✓ En el caso de los estudiantes con discapacidad, permanentes o transitorias, asociadas a discapacidad o a problemas de aprendizaje, la o el docente debe coordinar la intervención de los profesionales no docentes, técnicos y otros actores que apoyan la labor educativa en su institución educativa para favorecer el desarrollo de sus competencias, así como su bienestar socioemocional. Estos profesionales también serán considerados mediadores que contribuyen al desarrollo de competencias.

8.8. Soporte socioemocional a los estudiantes

A través del acompañamiento socioafectivo y cognitivo, nuestra institución brinda soporte, según las necesidades de orientación en la dimensión personal, social y/o de aprendizaje, de los estudiantes.

El acompañamiento socioafectivo y cognitivo busca fortalecer el desarrollo de los aprendizajes los estudiantes, mediante el establecimiento de vínculos adecuados y positivos entre los estudiantes, las familias, docentes, tutores y demás actores que forman parte de la institución.

Para esto se requiere de una comunidad educativa responsable, informada y con claridad sobre las intenciones educativas o los resultados de la formación, para conocer su rol frente a ello y coordinar acciones que contribuyan, de manera articulada, con la formación integral y el bienestar general del estudiante.

Estrategias para el acompañamiento socioafectivo de los estudiantes:

- ✓ **Orientación educativa permanente.** Se acompañará al estudiante de manera permanente para contribuir a su formación integral y bienestar en cualquier espacio de la institución educativa. Se entiende como un proceso de ayuda específica y espontánea que realiza el docente para contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de

situaciones que emergen de una necesidad del estudiante o identificada por el mismo docente.

- ✓ **Tutoría individual.** Se brindará una atención personalizada al estudiante en función de sus necesidades, intereses, dificultades, interrogantes, conflictos personales, sociales y/o de aprendizaje, así como por temas de interés de las familias que no pueden ser abordados de manera grupal.
- ✓ **Tutoría grupal.** Son espacios de interacción grupal que se planifican de acuerdo con la identificación de necesidades e intereses que provienen del diagnóstico y análisis previo del grupo de estudiantes en el aula a cargo del tutor. Puede considerarse también el informe tutorial del año anterior para asegurar la articulación y acompañamiento sostenido.
- ✓ **Espacios de participación estudiantil.** La participación, es un derecho y un proceso de construcción de relaciones interpersonales que repercuten en la promoción y mejora de la convivencia entre diferentes grupos y, por ende, en la prevención de conflictos. La participación estudiantil contribuye al desarrollo socioafectivo y cognitivo del estudiante, fortalece la cooperación ciudadana, valora a todos los estudiantes como sujetos de derechos y contribuye a su rol como agentes de cambio.
- ✓ **Espacios con las familias y comunidad.** Habrá una activa participación e involucramiento de las familias y la comunidad en la responsabilidad compartida de la formación integral y del bienestar de las y los estudiantes. Para esto la institución educativa generará espacios como encuentros familiares, jornadas de formación para madres y apoderados, entre otros.

A nivel de la institución educativa, se establecerá el Plan de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar a cargo del Comité de gestión del bienestar e involucra a todos los docentes de la IE y a nivel de aula, se elaborará el Plan tutorial de aula a cargo del docente tutor e involucrando a los docentes que tienen a cargo el mismo grupo de estudiantes.

En el transcurso del año, los docentes destinarán un tiempo semanal para las siguientes actividades:

- Se dialogará con los estudiantes sobre sus principales preocupaciones como consecuencia de la pandemia, y brindar consejería personalizada y grupal. En los casos de estudiantes con experiencias dolorosas por la pérdida de familiares directos, se brindará contención socioemocional para acompañar su dolor y asegurar su continuidad en sus aprendizajes.
- Se generarán espacios con los estudiantes para desarrollar actividades lúdicas, recreativas, artísticas y deportivas, que les ayude a un desarrollo físico, social y emocional saludables; y, particularmente, distender situaciones de estrés y ansiedad.

CAPÍTULO IX FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS Y ÁREAS CURRICULARES.

9.1. Niveles, ciclos y grados de la educación básica regular:

NIVELES	INICIAL	PRIMARIA						SECUNDARIA				
CICLOS	II	III		IV		V		VI		VII		
GRADOS	años 3 – 5	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	4º	5º

9.2. Organización de la educación básica y sus planes de estudio:

EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN PRIMARIA				EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Enfoques Transversales.										
Competencias transversales a las áreas										
ÁREAS	COMPETENCIAS	ÁREAS	COMPETENCIAS				ÁREAS	COMPETENCIAS		
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad				DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad		
			Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.					Convive y participa democráticamente en busca del bien común.		
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN		Construye interpretaciones históricas				CIENCIAS SOCIAL	Construye interpretaciones históricas		
			Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.					Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.		
			Gestiona responsablemente los recursos económicos					Gestiona responsablemente los recursos económicos		
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		
			Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.					Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		

	SON CERCANAS..				
				EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
			Asume una vida saludable.		Asume una vida saludable.
			Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna.	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna.	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna.
	lee diversos tipos de texto en su lengua materna		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		
		INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
			Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
			Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.		Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
C Y MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
			Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.		Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.
			Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
Indaga mediante		Indaga mediante métodos científicos.		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	

métodos científicos para construir sus conocimientos	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.
		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
13 competencias	8 áreas	27 competencias	9 áreas	28 Competencias

9.3. Distribución del tiempo:

NIVELES	INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Horas que se deben destinar a las áreas obligatorias	30	33	38
Tutoría		2	2
Total de horas establecidas	30	35	40

9.4. Organización y distribución del tiempo semanal:

NIVEL DE INICIAL

ÁREAS CURRICULARES	INICIAL		
	3 años	4 años	5 años
Matemática	6	6	6
Comunicación	6	6	6
Psicomotriz	6	6	6
Personal social	6	6	6
Ciencia y tecnología	6	6	6
TOTAL DE HORAS	30	30	30

NIVEL DE PRIMARIA

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Matemática	7	7	7	7	7	7
Comunicación	6	6	6	6	6	6
Inglés	3	3	3	3	3	3
Personal social	3	3	3	3	3	3
Arte y cultura	3	3	3	3	3	3
Ciencia y tecnología	3	3	3	3	3	3
Educación física	3	3	3	3	3	3
Educación religiosa	2	2	2	2	2	2
Tutoría y orientación educativa	2	2	2	2	2	2
Horas de libre disponibilidad	3	3	3	3	3	3
TOTAL DE HORAS	35	30	30	30	30	30

NIVEL DE SECUNDARIA

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS				
	1º	2º	3º	4º	5º
Matemática	8	8	8	8	8
Comunicación	5	5	5	5	5
Inglés	3	3	3	3	3
Arte y cultura	3	3	3	3	3
Ciencias Sociales	3	3	3	3	3
Desarrollo personal, ciudadanía y cívica	3	3	3	3	3
Educación física	3	3	3	3	3
Educación Religiosa	2	2	2	2	2
Ciencia y tecnología	4	4	4	4	4
Educación para el trabajo	2	2	2	2	2
Tutoría y orientación educativa	2	2	2	2	2
Horas de libre disponibilidad	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	40	40	40	40	40

9.5. Calendarización y Horario

De acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación, las labores escolares se inician el 07 de marzo con una duración de 37 semanas de jornada pedagógica, se distribuirán de la siguiente manera:

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ACADÉMICO 2022

BIMESTRES	INICIO	TERMINO	DURACIÓN
PRIMER BLOQUE DE SEMANAS DE GESTIÓN.	Lunes 21 de febrero	Viernes 4 de marzo	2 semanas
I BIMESTRE	Lunes 07 de marzo	Viernes 13 de mayo	10 semanas
SEGUNDO BLOQUE DE SEMANAS DE GESTIÓN. VACIONES PARA LOS ESTUDIANTES	Lunes 16 de mayo	Viernes 20 de mayo	1 semana
II BIMESTRE	Lunes 23 de mayo	Viernes 22 de julio	9 semanas
TERCER BLOQUE DE SEMANAS DE GESTIÓN. VACIONES PARA LOS ESTUDIANTES	Lunes 25 de julio	Viernes 5 de agosto	2 semanas
III BIMESTRE	Lunes 8 de agosto	Viernes 07 de octubre	9 semanas
CUARTO BLOQUE DE SEMANAS DE GESTIÓN. VACIONES PARA LOS ESTUDIANTES	Lunes 10 de octubre	Viernes 14 de octubre	1 semana
IV BIMESTRE	Lunes 17 de octubre	Viernes 16 de diciembre	9 semanas
QUINTO BLOQUE DE SEMANAS DE GESTIÓN. VACIONES PARA LOS ESTUDIANTES	Lunes 19 de octubre	Viernes 30 de diciembre	2 semanas

DEL HORARIO HORARIO DE INICIAL – PRIMARIA Y SECUNDARIA

El siguiente horario se aplicará para los días que se tengan que brindar el servicio a distancia si fuera el caso.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL			
HORARIO ESCOLAR	NIVEL DE INICIAL	HORARIOS	ACTIVIDAD
		De 08:30 a 9:15	Primer bloque
		De 09:15 a 10:00	Segundo bloque
		De 10:00 a 10:30	Recreo
		De 10:30 a 11:15	Tercer bloque
		De 11:15 a 12:00	Cuarto bloque
		De 12:00 a 12:45	Quinto bloque
HORARIO ESCOLAR		De 08:00 a 08:45	Primer bloque
		De 08:45 a 09:30	Segundo bloque
		De 09:30 a 10:00	Tercer bloque
		De 10:00 a 10:45	Recreo
		De 10:45 a 11:30	Cuarto bloque

	NIVEL DE PRIMARIA	De 11:30 a 12:15	Quinto bloque
		De 12:15 a 1:00	Sexto bloque
		De 1:00 a 1:45	Tutoría y Asesoría Académica
Horario escolar	NIVEL DE SECUNDARIA	De 08:00 a 08:45	Primer bloque
		De 08:45 a 09:30	Segundo bloque
		De 09:30 a 10:15	Tercer bloque
		De 10:15 a 11:00	Cuarto bloque
		De 11:00 a 11:30	Recreo
		De 11:30 a 12:15	Quinto bloque
		De 12:15 a 1:00	Refrigerio
		De 1:00 a 1:45	Sexto bloque
		De 1:45 a 2:30	Tutoría y Asesoría Académica

Los días que se brinde el servicio educativo de manera presencial, los estudiantes desarrollarán sus actividades académicas durante 4 horas cronológicas.

CAPÍTULO X MEDIOS Y MATERIALES

La educación que brinda la **IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”**, es a través de las actividades de aprendizaje sincrónicas y asincrónicas. Para ello se emplearán los siguientes medios y materiales:

Medios impresos:

Brindaremos Medios impresos para:

- a) El estudiante: Cuaderno de trabajo con ejercicios propuestos y resueltos, que servirán para retroalimentar lo aprendido durante la sesión. También se les brindará fichas de trabajo, un libro de actividades para evaluar algunos criterios establecidos por el docente,
- b) Para el docente: Guía de trabajo

Medios audio-visuales:

Medios audio-visuales: Los docentes y estudiantes trabajarán con programas del office como Word, Power Point, video audios, entre otros.

Medios digitales e informáticos:

- a) **Uso de la plataforma institucional:** Permite la continuidad del desarrollo de los aprendizajes de manera asincrónica. En este espacio virtual se podrán descargar recursos según el área, comunicar el nivel de logro según las evidencias enviadas por los estudiantes, establecer una comunicación con los padres para informarles periódicamente sobre los avances de sus menores hijos, llevar y comunicar un mayor control de la asistencia y puntualidad.
- b) **Uso de la plataforma Meet** una aplicación de software de videoconferencia que permite interactuar virtualmente con los estudiantes logrando la participación de los mismos en tiempo real. Se irán modificando los horarios para llevar a cabo la videoconferencia a fin de lograr una mejor coordinación con padres de familia, de acuerdo a las necesidades de los niños.
- c) **Uso de video llamadas por WhatsApp:** Permite gestionar el aula de forma inmediata y una óptima comunicación con padres de familia y estudiantes, facilitando el registro y monitoreo permanente de las evidencias de aprendizaje. Las comunicaciones con los padres de familia constituyen una parte importante del éxito de nuestra gestión.
- d) **Uso de los correos institucionales:** Es un instrumento que se emplea para que los estudiantes puedan comunicarse e interactuar de manera asincrónica con sus profesores.
- e) **Uso de aplicativos educativos:** Estos recursos permiten motivar al estudiante para que pueda seguir con el desarrollo de sus aprendizajes a través de actividades lúdicas e interactivas.

CAPÍTULO XI

COMISIONES, PROYECTOS Y PLANES DE TRABAJO

11.1 Comisiones:

La **IEP TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN CRISTIANA “TEC COLLEGE”**, cuenta con las siguientes comisiones y comités:

- a) TOE: Comité de tutoría y orientación educativa, de acuerdo con las disposiciones normativas aprobadas mediante Decreto Supremo N°004-2018-MINEDU.
- b) EA y GRD: Comisión de Educación Ambiental y Gestión del Riesgo de Desastres.
- c) CIA: Comisión de Calidad, Innovación y Aprendizajes.

Las comisiones mencionadas han sido aprobadas mediante Resolución Directoral, y como parte de sus funciones, se encargarán de la elaboración de los siguientes planes de trabajo y proyectos:

- a) Plan de Convivencia Democrática: Los objetivos generales de este plan es conseguir la mejora de las relaciones personales entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- b) Plan de Formación Continua Docente: En este plan se presentarán actividades para la capacitación, acompañamiento y monitoreo de la práctica pedagógica, con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- c) Plan de Mejora de los aprendizajes: Permite identificar el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes, para tomar las acciones necesarias que permitan la continuidad en el desarrollo de dichas competencias hacia niveles más complejos.
- d) Plan de Tutoría Escolar: Es una herramienta que permitirá organizar y orientar el trabajo en el aula a tu cargo, responde a las necesidades e intereses de tus estudiantes.
- e) Plan de gestión del Riesgo de Desastre: Es una herramienta en la que se realiza la planificación para la reducción del riesgo de desastres, de las vulnerabilidades sociales, económicas y ambientales, el aumento de la capacidad de recuperación y el bienestar general de la población mediante un enfoque basado en los derechos.
- f) PEAI EsVI: Es un proyecto Educativo Ambiental Integrado, donde se proponen actividades que nacen de la propuesta de valorar los saberes culturales para que contribuyan a la recuperación de diversas especies y aporten al bienestar de la biodiversidad local (flora, fauna). Además, destaca la importancia de la protección de la vida en nuestro planeta y la reducción de vulnerabilidades asociadas al cambio climático.

CAPÍTULO XII DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

12.1. Experiencias de aprendizaje

Nivel Inicial de 3 Años

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños, muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, se hacen preguntas sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, ¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Se acompañará a los niños en ese proceso de descubrimiento de aquellas características que los hacen únicos y especiales. Se promoverá el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar.	"¡ASÍ SOY YO!"	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Todos juntos reconoceremos nuestras emociones, y para esto se plantean algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones. Este recorrido lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como el miedo, la alegría, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones	"TE CUENTO COMO ME SIENTO"	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo

		y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones.			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Diariamente observamos que hay muchas oportunidades para que los niños den su opinión y participen en algunos asuntos familiares, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez queremos que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no tanto, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en la elaboración de las normas de convivencia de su hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten.	“YO SOY IMPORTANTE Y MI VOZ CUENTA”	4 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio
04	Logros y desafíos del país en el bicentenario	Desde nuestros antepasados hasta ahora, hubo muchos cambios, y siempre se presentaron retos. Ahora en el campo de la educación, el Perú tiene un nuevo desafío por el avance de la Ciencia y la Tecnología, y es impulsar la creatividad de los niños para la innovación, desde la escuela y el hogar. Un país con personas creativas e innovadoras crece cada día más Por ejemplo desde las escuelas en el nivel inicial se puede aprovechar la etapa de la gran curiosidad para desarrollar una cultura de investigación. Para ello asignaremos actividades que parten de las preguntas	“UN VIAJE POR EL PERÚ”	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		<p>que se hacen los niños a cerca de un fenómeno que sucede en su entorno, y son las siguiente:</p> <p>¿Por qué la vacuna contra el COVID – 19 es importante y quienes lo están elaborando? ¿Qué sucede cuando una persona se vacuna? ¿Ya hay vacunas para todas las personas que viven en el país? ¿Por qué? .</p>			
05	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	<p>La crisis sanitaria que actualmente vivimos ha generado cambios en nuestra forma de vivir y de cuidarnos. El lavado frecuente de las manos y el uso de mascarillas son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección (mascarillas, protectores faciales y guantes), el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo protegernos en tiempos de pandemia y a la vez cuidar los recursos naturales generando la menor cantidad de residuos? Para ello los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan.</p>	“ME CUIDO, NOS CUIDAMOS Y A NUESTRA MADRE TIERRA AYUDAMOS”	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>Hemos observado que desde el inicio de la Pandemia los mercados que están cerca de nuestras casas han cumplido una función muy importante, ya que nos brindaron y nos siguen brindando alimentos y también artículos de primera necesidad para evitar el contagio del COVID – 19. Los mercados tienen que cumplir las medidas de bioseguridad establecidas por el MINSA. Sin embargo, aún se observa que las personas no guardan el distanciamiento social establecido para evitar más contagios, lo cual significa que haya cierto caos en algunos mercados de nuestra localidad y de zonas aledañas. Por ello es necesario crear conciencia en las personas de lo peligroso que puede ser no seguir las indicaciones de los especialistas de la salud, entonces se les preguntará ¿Qué implementos debe tener una persona para</p>	“MERCADOS SEGUROS”	4 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre

		asistir a un mercado y no contagiarse de COVID – 19? ¿Qué recomendaciones le darías a las personas que van a ir a un mercado?			
07	Descubrimiento e innovación	Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándose. Por esta razón se plantean diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado y expliquen su punto de vista. Los niños observarán una plantita y se les preguntará ¿Cómo creen que esas plantas pueden vivir y crecer si no se alimentan como nosotros?, ¿Podemos tener plantas en casa? ¿Qué necesitaríamos para que esta planta viva y crezca en nuestra casa?	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas que vienen del interior del país son discriminados, algunas personas se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que precisamente esa forma de hablar diferente los hace únicos y especiales. Para ello representaremos a través del arte esta situación y reflexionaremos a través de las siguientes preguntas: ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido discriminadas?	"UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?"	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

Nivel Inicial de 4 Años

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿dónde nací?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar.	"¡YO SOY ASÍ!"	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Es importante que conozcamos nuestras emociones, para ello, se plantean algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás, y lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantean situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el	"QUIERO CONTARTE CÓMO ME SIENTO"	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo

		<p>autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensas pueden ser las formas en las que expresan sus emociones.</p>			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>A diario observamos que hay diversas situaciones (oportunidades) para que los niños den su opinión acerca de una situación determinada y de esta manera participen, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez queremos que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en las tareas del hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten.</p>	<p>“SOY UNA PERSONA IMPORTANTE, Y MI OPINIÓN IMPORTA”</p>	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio
04	Logros y desafíos del país en el bicentenario	<p>El Perú es un país que asume retos constantemente, y uno de los retos que tiene ahora, es el de mejorar la educación para todos los niños del Perú. Muchos niños no pueden asistir a sus clases virtuales debido a que no contaban ni cuentan con sus recursos tecnológicos que les permita recibir las clases de su profesora. A veces los padres apenas pueden cubrir sus necesidades básicas, y esta situación no solo perjudica el desarrollo de sus aprendizajes, sino también su autoestima. Para ellos expresarán con los</p>	<p>“UN VIAJE POR EL PERÚ”</p>	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		diferentes lenguajes del arte lo que sentirían si se encontrarán en esa situación. Ante esta situación los niños se les preguntará ¿Qué deberían hacer las autoridades para atender a estos niños? ¿Cómo crees que se siente un niño que no puede asistir a sus clases? ¿Por qué?			
05	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Estamos viviendo momentos difíciles generado por la Pandemia lo que ha generado cambios en nuestra forma de vivir, por tal motivo debemos protegernos del contagio del COVID – 19 y cuidarnos mucho. El lavado adecuado y frecuente de las manos, el uso de mascarillas, el distanciamiento social, el uso del alcohol cuando estamos fuera de casa, son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es muy importante tomar consciencia del impacto que pueden generar en el ambiente algunas de estas acciones. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección, el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo podemos reducir la cantidad de residuos para no afectar el medio ambiente? Los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan; de igual manera, en qué medida estas prácticas procuran el cuidado del ambiente. Para ello, plantearemos algunas preguntas como: ¿Qué cuidados practicamos en familia para protegernos del coronavirus? ¿Cómo las realizamos? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos, mientras cuidamos a la Madre Tierra?	“PODEMOS CUIDARNOS Y A LA VEZ CUIDAR A NUESTRA MADRE TIERRA”	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	La Pandemia prácticamente hizo que muchos restaurantes de nuestra localidad brinden de manera masiva el servicio de delivery cumpliendo con el protocolo de bioseguridad establecido por el MINSA. Por ejemplo, de seguro hemos visto que las pollerías que están cerca de nuestras casas, cuentan ahora con repartidores motorizados que antes no tenían, o tenían muy pocos. Ellos se encargan de llevarte tu pedido hasta la puerta de tu casa. Ahí tú	“DEL RESTAURANTE A LA PUERTA DE MI CASA”	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre

		puedes pagar con tarjeta o dinero en efectivo. Así como hay restaurantes y pollerías que han implementado nuevas estrategias para seguir funcionando, hay restaurantes que se han visto obligados a cerrar y a despedir a su personal. Ante esta situación nos preguntamos: ¿Por qué crees que estos restaurantes se han visto obligados a cerrar? ¿Qué pasará con las personas que trabajaban en el restaurante? ¿Qué le aconsejarías al dueño de los restaurantes que están a punto de cerrar? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el dueño de un restaurante? Para ellos crearán una publicidad para brindar un servicio por delivery de su empresa.			
07	Descubrimiento e innovación	Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándose. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por ejemplo, que el uso del cubreboca es un accesorio sumamente importante para evitar el contagio del COVID – 19, hay algunos que son desechables y otros de tela que pueden ser usados varias veces. Entonces se les preguntará: ¿Es posible crear nuestro propio cubre boca con material que se tiene en casa? ¿de qué manera?	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de la sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas que vienen del interior del país son discriminadas, algunas personas se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que precisamente esa forma de hablar diferente nos hace únicos y especiales. Por ello podríamos expresar lo que sentimos al respecto, a través de los diferentes lenguajes del arte. Ante esto nos preguntaremos ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que	"UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?"	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

		discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido discriminadas?			
--	--	---	--	--	--

Nivel Inicial de 5 Años

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿Dónde nací?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar. podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismos.	"¡ASÍ SOY YO! ¿Y TÚ?"	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Todos juntos haremos un maravilloso viaje por nuestras emociones, para ello, se plantean algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los	"TE VOY A CONTAR CÓMO ME SIENTO "	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo

		<p>demás, y lo haremos a través de cuentos, y fábulas cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantean situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones y un “emocímetro”, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones.</p>			
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>A diario observamos que hay diversas situaciones en el hogar y en las sesiones de clases, para que los niños den su opinión acerca de una situación determinada y de esta manera participen, aportando ideas, soluciones, colaborando con las tareas de la casa y asumiendo pequeñas responsabilidades. Por ello, esta vez generaremos un clima de confianza para que los niños expresen sus opiniones, tomen decisiones y participen en las actividades del hogar, y de la escuela, reconociendo que hay situaciones que pueden gustarles y otras no, que en ocasiones pueden estar de acuerdo con algo y en otras no, y que así, como se valora y respeta sus opiniones, también es importante respetar la opinión de los demás. Para ello, participarán en las tareas del hogar, en situaciones de juego y conversación en donde podrán intercambiar ideas y opiniones, elegir, y reflexionar sobre el porqué de sus elecciones, expresando de diversas maneras las emociones que sienten.</p>	“SOMOS IMPORTANTE Y NUESTRA VOZ CUENTA”	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio

04	Logros y desafíos del país en el bicentenario	<p>El Perú es un país que asume retos constantemente, y uno de los retos que tiene ahora, es el de mejorar la educación para todos los niños del Perú. Muchos niños no pueden asistir a sus clases virtuales debido a que no contaban ni cuentan con sus recursos tecnológicos que les permita recibir las clases de su profesora. A veces los padres apenas pueden cubrir sus necesidades básicas, y esta situación no solo perjudica el desarrollo de sus aprendizajes, sino también su autoestima. Ante esta situación los niños se les preguntará. ¿Cómo te sentirías tú si no pudieras conectarte para recibir tus clases virtuales? ¿Qué le aconsejarías a las autoridades para poder atender a estos niños? ¿Qué le dirías a los niños que ahora no pueden asistir a sus clases por no tener cómo conectarse? ¿Qué harías para solucionar este problema?</p>	“UN VIAJE POR EL PERÚ”	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio
05	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	<p>Estamos viviendo momentos difíciles generados por la Pandemia lo que ha generado cambios en nuestra forma de vivir, por tal motivo debemos protegernos del contagio del COVID – 19 y cuidarnos mucho. El lavado adecuado y frecuente de las manos, el uso de mascarillas, el distanciamiento social, el uso del alcohol cuando estamos fuera de casa, son algunas de las acciones que diariamente realizamos para protegernos del coronavirus. Si bien estas acciones son fundamentales para cuidar nuestra salud, es muy importante tomar conciencia del impacto que pueden generar en el ambiente algunas de estas acciones. Por ejemplo, la contaminación por la cantidad de basura que generamos con los elementos de protección, el uso inadecuado del agua, entre otros. ¿Cómo podemos reducir la cantidad de residuos para no afectar el medio ambiente? Los niños tendrán el desafío de identificar las acciones de cuidado que practican en familia para evitar el contagio del COVID-19 e indagar cómo las realizan; de igual manera, en qué medida estas prácticas procuran el cuidado del ambiente. Para ello, planteamos algunas preguntas como: ¿Qué cuidados practicamos en familia para protegernos del coronavirus? ¿Cómo las</p>	“TODOS NOS CUIDAMOS Y CUIDAMOS A NUESTRA MADRE TIERRA”	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre

		realizamos? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos, mientras cuidamos a la Madre Tierra?			
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Muchas empresas para poder seguir funcionando han tenido que adaptarse a los cambios como producto de la pandemia. Ahora vemos en mayor cantidad los motorizados que brindan el servicio de delivery, te pueden traer hasta la puerta de tu casa desde alimentos, hasta artículos solo con hacer el pedido desde un aplicativo o una llamada telefónica. Por ejemplo, si deseo hacer el pedido de un pollo a la brasa, hago una llamada o envío un mensaje por WhatsApp a la pollería de mi preferencia y en poco tiempo ya están en la puerta de nuestra casa, y ahí mismo podemos realizar el pago, ya sea con efectivo o con tarjeta. ¿En tu casa han hecho algún pedido por delivery? ¿puedes contarnos cuál es el procedimiento que realizaron tus padres o familiares? ¿Conoces algunos aplicativos para el servicio de delivery? ¿Por qué es importante tener el servicio de delivery?	"LA MAGIA DEL DELIVERY"	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre
07	Descubrimiento e innovación	Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándose. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por ejemplo, observan que las personas usan alcohol para poder desinfectar los objetos, en algunos lugares los venden los frascos con spray para uso personal y que se puede llevar a todos lados por su tamaño y por la cuerda que tiene se puede incluso colgar en el cuello. Ante esto nos preguntamos ¿Podemos crear nuestro propio frasco spray de alcohol portátil, con material reciclado? ¿Cómo?	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Estamos viviendo en nuestro país la campaña electoral, lo cual ha generado que el país esté dividido entre los simpatizantes de un partido y los simpatizantes del otro. A veces las personas son poco tolerantes y no respetan la opción de los demás cuando es contraria	"UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?"	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

		a la suya, lo cual genera discusiones en las redes sociales y hasta en nuestra propia familia lo podemos observar a veces. Esta situación genera muchas veces un malestar y un mal clima en el hogar. Ante esta situación nos preguntamos ¿Qué podemos hacer para que ya no se generen dichos conflictos? ¿qué le recomendarías a las personas que discuten por temas políticos? ¿Qué harías si una persona no piensa igual que tú?			
--	--	---	--	--	--

Nivel Primaria - Primer Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Mónica y Ricardo son dos hermanitos de 6 y 7 años. Su papá les dejó como tarea darle de comer a un gatito y un perrito que recién habían adoptado. Sin embargo, Mónica y Ricardo, se pusieron a jugar con el celular, y olvidaron sus responsabilidades. ¿Cómo afectó esto a los animalitos? ¿Crees que el actuar de los hermanos es bueno para la convivencia familiar? ¿Por qué? ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Por qué crees que, a veces, nos pasa eso? Así como Mónica y Ricardo, todos tenemos responsabilidades en casa; como por ejemplo: tender nuestra cama, hacer las tareas de la escuela, ordenar nuestra ropa, limpiar y ordenar los espacios, entre otras. Pero, a veces, tomamos la decisión de dejarlas para después y hacemos las actividades que nos gustan más, como lo hicieron los hermanitos. ¿Esta historia te parece conocida?</p> <p>Frente a esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos tomar decisiones que nos ayuden a cumplir las tareas para una mejor convivencia en familia?</p>	“TOMAMOS BUENAS DECISIONES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA FAMILIAR”	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril

02	Salud y conservación ambiental	El COVID-19 es un virus muy peligroso que, desde inicios de marzo del 2020, ha enfermado a muchas personas. Todos los días los médicos y los científicos siguen aprendiendo más acerca de este virus, para ayudar a más personas a curarse. Por esa razón, han descubierto que algunas de las formas para evitar contagiarse es lavarse correcta y constantemente las manos, usar mascarilla y colocarse el protector facial. Debemos saber también que esta enfermedad aún no se irá de nuestras vidas, es por eso que debemos estar atentos a las indicaciones del MINSA para seguir cuidando nuestra salud y la de los demás integrantes de nuestra familia. Ante esta situación, te proponemos como reto la siguiente pregunta: ¿cómo podemos ponernos de acuerdo en familia para cuidar nuestra salud?	EN FAMILIA TOMAMOS ACUERDOS PARA CUIDAR NUESTRA SALUD	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Un grupo de niños del distrito de San Juan de Lurigancho, fueron entrevistados acerca de cómo es la convivencia ahora en sus familias. Ellos respondieron lo siguiente: “Por la pandemia, ha cambiado mucho la forma de relacionarnos. Algunos nos hemos unido más y otros nos distanciamos por diferentes motivos, por el trabajo, por cuidar nuestra salud, entre otros”. ¿Cómo crees que se sienten estas niñas, estos niños y los integrantes de sus familias? También han comentado que algunas familias ya no pasan tiempo juntas. ¿Por qué crees que esté pasando esto? Y a ti, ¿te ha sucedido algo parecido? La situación que vivimos nos ha hecho dar cuenta de que corremos el riesgo de que nuestra convivencia familiar se debilite. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera podemos fortalecer en el día a día nuestra convivencia familiar?	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN FAMILIA	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Como producto de la Pandemia los estudiantes han tenido que adaptarse a una realidad de confinamiento y aislamiento social, sin poderse reunir con sus compañeros de clase y amigos de barrio, y con pocas posibilidades de desarrollar actividades lúdicas y físicas. Por otro lado, el confinamiento ha conseguido que las familias compartan más tiempo en casa; ahora comen juntos, se	NOS UNIMOS MÁS JUGANDO EN FAMILIA.	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		ayudan en las tareas del hogar y muchas otras cosas más que antes no hacían por la rutina diaria. Esto ha hecho que se valore más los momentos que tienen para compartir y apoyarse. Es necesario continuar con este tipo de actividades, principalmente las lúdicas, pues, ellas son un eficaz aliado para el bienestar de la salud de las personas, en especial de los niños y niñas, ¿Conoces alguna actividad lúdica para realizarla en familia? Ante esta situación nos planteamos el reto: ¿Podemos crear, planificar y ejecutar una nueva actividad lúdica para compartirla en familia?			
05	Descubrimiento e innovación	Sara y Miguel son dos hermanos que al igual que tú, son niños muy curiosos y creativos. El mes pasado en su clase de Ciencia Tecnología y Ambiente la profesora les compartió un video sobre las plantas, se dieron cuenta que son seres vivos, pero que se alimentan, viven y crecen de una manera diferente a otros seres vivos como los animales o como nosotros. Además las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Muchas plantas son medicinales, ¿Has observado en ti o en algún familiar que pudo aliviar un dolor gracias a una planta o yerba? Pues bien, ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Cómo podemos dar a conocer las propiedades curativas de algunas yerbas a nuestros familiares y amigos? ¿Podrías elaborar una receta curativa a base de plantas medicinales?	DESCUBRIMOS LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LAS PLANTAS.	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Como producto de la Pandemia sabemos que muchos restaurantes han tenido que hacer algunas modificaciones y buscar estrategias para seguir funcionando. Es por eso que el servicio por delivery se ha intensificado últimamente. Por ejemplo, si tus padres desean hacer un pedido de comida, tendrán que hacerlo a través de un aplicativo del celular o una llamada telefónica. Sabemos también que los restaurantes deben cumplir con el protocolo de bioseguridad indicado por el MINSA. ¿Te	¡YO SOY UNA PERSONA EMPRENDEDORA!	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre

		<p>imaginas cuántas familias se hubieran visto perjudicadas con el cierre de estos negocios? Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podemos crear nuestra propia empresa que brinda un servicio por delivery?, ¿De qué rubro sería?, ¿Cómo sería el protocolo de bioseguridad de entrega?</p>			
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	<p>En la actualidad hay muchos niños que lamentablemente no pueden llevar sus clases virtuales debido a que no se cuenta con una línea de internet o dispositivo móvil (PC, laptop Celular, etc.). Y esto debido a que no se cuenta con los recursos económicos necesarios en casa, ya que los padres de familia muchas veces tienen que priorizar las necesidades que les permita sobrevivir. Ocasionando que estos niños se vean sumamente perjudicados. Ante esta situación el Perú hoy en día se enfrenta a un nuevo reto, que es tener un Plan para que los niños no interrumpan sus aprendizajes por factores económicos de la familia. Ante esta situación nos planteamos como reto: ¿Qué propondrías para solucionar este problema que perjudica a muchos niños del Perú?</p>	“MI PERÚ ES MÁS GRANDE QUE SUS PROBLEMAS”	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Salud y conservación ambiental	<p>Los estudiantes de una Institución Educativa de Lima fueron entrevistados sobre cómo se sentían en este tiempo de emergencia sanitaria. Ellos respondieron que se sienten tristes, desanimados, incomprendidos y a veces fastidiados porque no pueden ir a la escuela, jugar con sus amigos, correr en el patio de la escuela, ni tampoco visitar a sus familiares ¿Qué piensas al respecto? También, las niñas y los niños escucharon sobre cómo algunas personas han tenido diarrea, fiebre, náuseas, tos, dolor de estómago, entre otros malestares. ¿Por qué crees que las personas sufren estos malestares? Y tú, ¿has sufrido alguno de estos malestares? ¿Por qué crees que te enfermaste? En la actualidad, la situación que vivimos ha hecho que nos demos cuenta de que estamos expuestos a distintas enfermedades. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué deberíamos</p>	<p>CUIDAMOS NUESTRA SALUD PROMOVIENDO PRÁCTICAS SALUDABLES</p>	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

		hacer para evitar enfermarnos y cuidar nuestra salud en este contexto de pandemia?			
--	--	--	--	--	--

Nivel Primaria - Segundo Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Lucero y Sebastián son dos hermanitos de 7 y 8 años. Su papá les dejó como tarea alimentar a sus pollitos que recién habían nacido y regalar a las plantas que recién había traído su mamá. Sin embargo, Lucero y Sebastián se pusieron a jugar un buen rato, olvidándose de sus responsabilidades. ¿Cómo afectó esto a los pollitos y a las plantas? ¿Crees que el actuar de los hermanos es bueno para la convivencia familiar? ¿Por qué? ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Por qué crees que, a veces, nos pasa eso? Así como Lucero y Sebastián, todos tenemos algunas responsabilidades en casa; por ejemplo: ordenar nuestra ropa, hacer las actividades de la escuela, dar de comer a los animales, ayudar a preparar los alimentos, limpiar y ordenar los espacios, entre otras. Pero, a veces, tomamos la decisión de dejarlas para después y hacemos las actividades que nos gustan más, como lo hicieron los hermanitos. ¿Esta historia te parece conocida?</p> <p>Frente a esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos tomar decisiones que nos ayuden a cumplir las tareas para una mejor convivencia en familia?</p>	NUESTRAS DECISIONES MEJORAN NUESTRA CONVIVENCIA FAMILIAR	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02		El COVID-19 es un virus muy peligroso que, desde inicios de marzo del 2020, ha enfermado a muchas personas. Todos los días los médicos y los científicos siguen aprendiendo más acerca de		5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo

	Salud y conservación ambiental	este virus, para ayudar a más personas a curarse. Por esa razón, han descubierto que algunas de las formas para evitar contagiarse es lavarse correcta y constantemente las manos, usar mascarilla y colocarse el protector facial. Debemos saber también que esta enfermedad aún no se irá de nuestras vidas, es por eso que debemos estar atentos a las indicaciones del MINSA para seguir cuidando nuestra salud y la de los demás integrantes de nuestra familia. Ante esta situación, te proponemos como reto la siguiente pregunta: ¿cómo podemos ponernos de acuerdo en familia para cuidar nuestra salud?	EN FAMILIA TOMAMOS ACUERDOS PARA CUIDAR NUESTRA SALUD		
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Un grupo de niñas y niños del distrito de Comas, fueron entrevistados sobre cómo es la convivencia en sus familias en estos últimos tiempos. Ellos respondieron lo siguiente: “ Por la pandemia, nuestras mamás, papás y los familiares con quienes vivimos hemos cambiado la forma de relacionarnos. Algunos nos hemos unido y otros nos distanciamos por motivos de trabajo, por cuidar nuestra salud, entre otros”. ¿Cómo crees que se sienten estas niñas, estos niños y los integrantes de sus familias? También han comentado que algunas familias ya no pasan tiempo juntas. ¿Por qué crees que esté pasando esto? Y a ti, ¿te ha sucedido algo parecido? La situación que vivimos nos ha hecho dar cuenta de que corremos el riesgo de que nuestra convivencia familiar se debilite. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera podemos fortalecer en el día a día nuestra convivencia familiar?	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN FAMILIA	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Como producto de la Pandemia los estudiantes han tenido que adaptarse a una realidad de confinamiento y aislamiento social, sin poderse reunir con sus compañeros de clase y amigos de barrio, y con pocas posibilidades de desarrollar actividades lúdicas y físicas. Por otro lado, el confinamiento ha conseguido que las familias compartan más tiempo en casa; ahora comen juntos, se ayudan en las tareas del hogar y muchas otras cosas más que antes no hacían por la rutina diaria. Esto ha hecho que se valore	NOS UNIMOS MÁS JUGANDO EN FAMILIA.	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		más los momentos que tienen para compartir y apoyarse. Es necesario continuar con este tipo de actividades, principalmente las lúdicas, pues, ellas son un eficaz aliado para el bienestar de la salud de las personas, en especial de los niños y niñas, ¿Conoces alguna actividad lúdica para realizarla en familia? Ante esta situación nos planteamos el reto: ¿Podemos crear, planificar y ejecutar una nueva actividad lúdica para compartirla en familia?			
05	Descubrimiento e innovación	Sara y Miguel son dos hermanos que al igual que tú, son niños muy curiosos y creativos. El mes pasado en su clase de Ciencia Tecnología y Ambiente la profesora les compartió un video sobre las plantas, se dieron cuenta que son seres vivos, pero que se alimentan, viven y crecen de una manera diferente a otros seres vivos como los animales o como nosotros. A demás Las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Muchas plantas son medicinales, ¿Has observado en ti o en algún familiar que pudo aliviar un dolor gracias a una planta o yerba? Pues bien, ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Cómo podemos dar a conocer las propiedades curativas de algunas yerbas a nuestros familiares y amigos? ¿Podrías elaborar una receta curativa a base de plantas medicinales?	VALORAMOS LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LAS PLANTAS.	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
06	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Como producto de la Pandemia sabemos que muchos restaurantes han tenido que hacer algunas modificaciones y buscar estrategias para seguir funcionando. Es por eso que el servicio por delivery se ha intensificado últimamente. Por ejemplo, si tus padres desean hacer un pedido de comida, tendrán que hacerlo a través de un aplicativo del celular o una llamada telefónica. Sabemos también que los restaurantes deben cumplir con el protocolo de bioseguridad indicado por el MINSA. ¿Te imaginas cuántas familias se hubieran visto perjudicadas con el cierre de estos negocios? Ante esta situación nos planteamos el	¡YO SOY UNA PERSONA EMPRENDEDORA!	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre

		siguiente reto: ¿Podemos crear nuestra propia empresa que brinda un servicio por delivery?, ¿De qué rubro sería?, ¿Cómo sería el protocolo de bioseguridad de entrega?			
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	En la actualidad hay muchos niños que lamentablemente no pueden llevar sus clases virtuales debido a que no se cuenta con una línea de internet o dispositivo móvil (PC, laptop Celular, etc). Y esto debido a que no se cuenta con los recursos económicos necesarios en casa, ya que los padres de familia muchas veces tienen que priorizar las necesidades que les permita sobrevivir. Ocasionando que estos niños se vean sumamente perjudicados. Ante esta situación el Perú hoy en día se enfrenta a un nuevo reto, que es tener un Plan para que los niños no interrumpen sus aprendizajes por factores económicos de la familia. Ante esta situación nos planteamos como reto: ¿Qué propondrías para solucionar este problema que perjudica a muchos niños del Perú?	“EL PERÚ ANTE UN NUEVO RETO”	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Salud y conservación ambiental	Los estudiantes de una Institución Educativa de Lima fueron entrevistados sobre cómo se sentían en este tiempo de emergencia sanitaria. Ellos respondieron que se sienten tristes, desanimados, incomprendidos y a veces fastidiados porque no pueden ir a la escuela, jugar con sus amigos, correr en el patio de la escuela, ni tampoco visitar a sus familiares ¿Qué piensas al respecto? También, las niñas y los niños escucharon sobre cómo algunas personas han tenido diarrea, fiebre, náuseas, tos, dolor de estómago, entre otros malestares. ¿Por qué crees que las personas sufren estos malestares? Y tú, ¿has sufrido alguno de estos malestares? ¿Por qué crees que te enfermaste? En la actualidad, la situación que vivimos ha hecho que nos demos cuenta de que estamos expuestos a distintas enfermedades. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué deberíamos hacer para evitar enfermarnos y cuidar nuestra salud en este contexto de pandemia?	CUIDAMOS NUESTRA SALUD PROMOVIENDO PRÁCTICAS SALUDABLES	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

Nivel Primaria - Tercer Grado

N°	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	A cada momento tomamos decisiones, puede ser cuando se nos presenta una necesidad, algún interés o un problema donde tenemos que elegir, por ejemplo: ¿Qué ropa me pongo? ¿Como una fruta o una golosina? ¿Les doy pasto o zanahoria a mis conejos? ¿Salgo de casa sin permiso o lo pido? ¿Qué programa de televisión veo? ¿Hago mi tarea o me quedo jugando?, ¿Grito o hablo tranquilamente?, entre otras. Cuando somos niñas o niños, estas decisiones las tomamos, generalmente, pensando en lo que más nos gusta o nos da satisfacción. En la niñez, todavía nos resulta difícil tomar decisiones pensando en todos. En ese sentido, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué debo tener en cuenta para tomar una decisión que me beneficie y beneficie a mi familia?	TOMAMOS DECISIONES PENSANDO EN NOSOTROS Y LOS DEMÁS	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Salud y conservación ambiental	Nuestra ha cambiado mucho desde que empezó la pandemia y también la manera como nos relacionamos con los demás. Confinados en casa, hemos dejado de encontrarnos con nuestros familiares y amigos. El aislamiento y el gran temor al contagio ha traído problemas emocionales en muchos hogares, afectando permanentemente la convivencia y la salud corporal. En momentos como este, se hace imprescindible fortalecer la unidad en la familia y la sana convivencia, prestando especial atención al cuidado del equilibrio emocional de los niños y adolescentes. Esto significa, idear nuevas formas de organizarse en la familia y de distribuir el tiempo para realizar actividades físicas, y recreativas sin desatender las tareas propias del hogar. Ante esto proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividades físicas y recreativas propondrías para fortalecer la unión en tu familia?	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER NUESTRA SALUD EMOCIONAL Y LA UNIÓN FAMILIAR.	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo
03		Como producto de la Pandemia, muchas personas emprendedoras han tenido que reinventarse. Por ejemplo, Lucero pensó: Si yo manejo muy bien la máquina de coser y en algún momento he diseñado prendas para algunos familiares, podría elaborar		5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio

	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Cubre bocas de muy buena calidad y con diseños originales, para que las personas se sigan cuidando del contagio del COVID. Es así como Lucero decidió convocar a sus familiares que también tenían esta habilidad y empezó a producir los cubrebocas. Después de una semana de haber iniciado con su emprendimiento, ya no solo los vendía a las personas de su barrio, sino también que llegó a tener muchos pedidos para provincia, y esto, gracias a su Facebook, ya que por ese medio pudo promocionarse. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Es posible que puedas emprender como Lucero? ¿Qué podríamos producir para el cuidado de la salud en estos tiempos de Pandemia?	EN CADA MOMENTO DE DIFICULTAD PODEMOS ENCONTRAR UNA OPORTUNIDAD.		
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Muchas familias peruanas que ahora están siendo afectadas directa o indirectamente por la pandemia, han tomado la decisión de organizarse y apoyarse, para poder afrontar los diferentes problemas y adversidades que ello trae consigo. Es sabido que muchas familias han logrado superar los problemas y, al mismo tiempo, fortalecer sus vínculos familiares. La Cooperación y la empatía ha hecho que se fortalezca más la comunicación, cariño y respeto entre ellos. Ante esta situación te proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividad propondrías para poder apoyar a un familiar que se encuentra con problemas económicos y no puede solventar los gastos básicos?	LA UNIDAD NACE EN LA FAMILIA.	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio
05	Salud y Conservación Ambiental	La pandemia del COVID-19 en el Perú y en el mundo, está causando muchos cambios en nuestras vidas. Sabemos que, para evitar enfermarnos, debemos realizar algunas acciones, como lavarnos las manos, utilizar mascarilla, permanecer en casa, respetar el distanciamiento, entre otras. También, es importante reconocer que, en los últimos meses, las familias se han fortalecido al estar más tiempo juntas. Sin embargo, al no realizar actividades físicas y recreativas, corremos el riesgo de desarrollar otras enfermedades. Ante esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿Qué debemos hacer para prevenir enfermedades y seguir cuidando nuestra salud?	SI TE CUIDAS, NOS CUIDAMOS TODOS	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre

06	Descubrimiento he innovación	<p>En el presente periodo lectivo 2021 como sabemos llevaremos las clases de manera virtual, lo cual lejos de ser una dificultad es la oportunidad para desarrollar nuestras competencias digitales. Por ejemplo, algunas actividades asignadas por el docente las podemos desarrollar con aplicativos y programas que nos permita hacer una gran presentación. Susana en su clase de comunicación le pidieron que elabore un mapa conceptual y ella investigando encontró varios aplicativos elaborarlo (Mind Node, X MInd, Maptini). Susana por tal razón ahora investiga más sobre otros aplicativos ahora no solo para organizadores visuales sino también para cuestionarios y murales. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Qué otros aplicativos le recomendarías a Susana para seguir desarrollando sus aprendizajes?</p>	<p>NUESTRA CREATIVIDAD NO TIENE LÍMITES</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Del 12 de setiembre al 7 de octubre</p>
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	<p>El Perú es un país fuerte por su gente luchadora, trabajadora y creativa. Muchas personas han podido reinventarse para seguir realizando sus actividades productivas que les permita sostener a su familia en tiempos de pandemia. Sin embargo, hay varios negocios que han tenido que cerrarlo que conllevo a que muchas personas se queden sin trabajo. Es por eso que un gran reto para las autoridades del Perú será reactivar la economía, no solo en la capital sino a nivel nacional. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué medidas recomendarías que se adopten para que se reactive la economía en nuestro país y más personas puedan regresar a sus puestos de trabajo?</p>	<p>LA PANDEMIA NO NOS VENCERÁ.</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Del 17 de octubre al 18 de noviembre</p>
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Durante la pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, entre estos cambios hay algunos buenos y otros no tan buenos, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios, la manera de alimentarnos y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias se han organizado para cuidar su salud emocional compartiendo más tiempo juntos en casa, mientras que otras han tenido que salir para continuar trabajando,</p>	<p>¡MI FAMILIA, MI FORTALEZA!</p>	<p>4 semanas</p>	<p>Del 21 de noviembre al 16 de diciembre</p>

		se han cambiado de casa, han viajado a otros lugares o se han organizado para ayudarse de distintas maneras. ¿Te has preguntado qué cambios han ocurrido en tu familia? ¿Cómo han afectado esos cambios a tu convivencia familiar? Frente a esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera puedes contribuir para fortalecer la convivencia en familia?			
--	--	--	--	--	--

Nivel Primaria - Cuarto Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	A cada momento tomamos decisiones, puede ser cuando se nos presenta una necesidad, algún interés o un problema donde tenemos que elegir, por ejemplo: ¿Qué ropa me pongo? ¿Como una fruta o una golosina? ¿Les doy pasto o zanahoria a mis conejos? ¿Salgo de casa sin permiso o lo pido? ¿Qué programa de televisión veo? ¿Hago mi tarea o me quedo jugando?, ¿Grito o hablo tranquilamente?, entre otras. Cuando somos niñas o niños, estas decisiones las tomamos, generalmente, pensando en lo que más nos gusta o nos da satisfacción. En la niñez, todavía nos resulta difícil tomar decisiones pensando en todos. En ese sentido, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué debo tener en cuenta para tomar una decisión que me beneficie y beneficie a mi familia?	REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRAS DECISIONES PARA EL BIENESTAR DE TODAS Y TODOS	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Salud y conservación ambiental	Nuestra ha cambiado mucho desde que empezó la pandemia y también la manera como nos relacionamos con los demás. Confinados en casa, hemos dejado de encontrarnos con nuestros familiares y amigos. El aislamiento y el gran temor al contagio ha traído problemas emocionales en muchos hogares, afectando permanentemente la convivencia y la salud corporal. En momentos como este, se hace imprescindible fortalecer la unidad en la familia y la sana convivencia, prestando especial atención al cuidado del	REALIZAMOS ACTIVIDADES PARA FORTALECER NUESTRA SALUD	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo

		equilibrio emocional de los niños y adolescentes. Esto significa, idear nuevas formas de organizarse en la familia y de distribuir el tiempo para realizar actividades físicas, y recreativas sin desatender las tareas propias del hogar. Ante esto proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividades físicas y recreativas propondrías para fortalecer la unión en tu familia?	EMOCIONAL Y LA UNIÓN FAMILIAR.		
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Como producto de la Pandemia, muchas personas emprendedoras han tenido que reinventarse. Por ejemplo, Lucero pensó: Si yo manejo muy bien la máquina de coser y en algún momento he diseñado prendas para algunos familiares, podría elaborar Cubrebocas de muy buena calidad y con diseños originales, para que las personas se sigan cuidando del contagio del COVID. Es así como Lucero decidió convocar a sus familiares que también tenían esta habilidad y empezó a producir los cubrebocas. Después de una semana de haber iniciado con su emprendimiento, ya no solo los vendía a las personas de su barrio, sino también que llego a tener muchos pedidos para provincia, y esto, gracias a su Facebook, ya que por ese medio pudo promocionarse. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Es posible que puedas emprender como Lucero? ¿Qué producirías para el cuidado de la salud en estos tiempos de Pandemia?	EN CADA MOMENTO DE DIFICULTAD PODEMOS ENCONTRAR UNA OPORTUNIDAD.	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Muchas familias peruanas que ahora están siendo afectadas directa o indirectamente por la pandemia, han tomado la decisión de organizarse y apoyarse, para poder afrontar los diferentes problemas y adversidades que ello trae consigo. Es sabido que muchas familias han logrado superar los problemas y, al mismo tiempo, fortalecer sus vínculos familiares. La Cooperación y la empatía ha hecho que se fortalezca más la comunicación, cariño y respeto entre ellos. Ante esta situación te proponemos el siguiente reto: ¿Qué actividad propondrías para poder apoyar a un familiar que se encuentra con problemas económicos y no puede solventar los gastos básicos?	LA UNIDAD NACE EN LA FAMILIA.	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

05	Salud y Conservación Ambiental	La pandemia del COVID-19 en el Perú y en el mundo, está causando muchos cambios en nuestras vidas. Sabemos que, para evitar enfermarnos, debemos realizar algunas acciones, como lavarnos las manos, utilizar mascarilla, permanecer en casa, respetar el distanciamiento, entre otras. También, es importante reconocer que, en los últimos meses, las familias se han fortalecido al estar más tiempo juntas. Sin embargo, al no realizar actividades físicas y recreativas, corremos el riesgo de desarrollar otras enfermedades. Ante esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿Qué debemos hacer para prevenir enfermedades y seguir cuidando nuestra salud?	SI TE CUIDAS, NOS CUIDAMOS TODOS	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
06	Descubrimiento he innovación	En el presente periodo lectivo 2021 como sabemos llevaremos las clases de manera virtual, lo cual lejos de ser una dificultad es la oportunidad para desarrollar nuestras competencias digitales. Por ejemplo, algunas actividades asignadas por el docente las podemos desarrollar con aplicativos y programas que nos permitan hacer una gran presentación. Susana en su clase de comunicación le pidieron que elabore un mapa conceptual y ella investigando encontró varios aplicativos elaborarlo (Mind Node, X MInd, Maptini). Susana por tal razón ahora investiga más sobre otros aplicativos ahora no solo para organizadores visuales sino también para cuestionarios y murales. Ante esta situación nos proponemos el siguiente reto: ¿Qué otros aplicativos le recomendarías a Susana para seguir desarrollando sus aprendizajes?	NUESTRA CREATIVIDAD NO TIENE LÍMITES	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	El Perú es un país fuerte por su gente luchadora, trabajadora y creativa. Muchas personas han podido reinventarse para seguir realizando sus actividades productivas que les permita sostener a su familia en tiempos de pandemia. Sin embargo, hay varios negocios que han tenido que cerrar lo que conlleva a que muchas personas se queden sin trabajo. Es por eso que un gran reto para las autoridades del Perú será reactivar la economía, no solo en la capital sino a nivel nacional. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué medidas recomendarías que se adopten para	LA PANDEMIA NO NOS VENCERÁ.	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre

		que se reactive la economía en nuestro país y más personas puedan regresar a sus puestos de trabajo?			
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Durante la pandemia, la organización de nuestras familias afronta constantes cambios por diversas razones, entre estos cambios hay algunos buenos y otros no tan buenos, como el trabajo, el cuidado de la salud, los estudios, la manera de alimentarnos y otros motivos. Las familias son diversas, por lo que su organización también es diversa; por ejemplo, algunas familias se han organizado para cuidar su salud emocional compartiendo más tiempo juntos en casa, mientras que otras han tenido que salir para continuar trabajando, se han cambiado de casa, han viajado a otros lugares o se han organizado para ayudarse de distintas maneras. ¿Te has preguntado qué cambios han ocurrido en tu familia? ¿Cómo han afectado esos cambios a tu convivencia familiar? Frente a esta situación, te planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera puedes contribuir para fortalecer la convivencia en familia?	¡TODO LO PODEMOS CON LA FAMILIA ORGANIZADA Y UNIDA!	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

Nivel Primaria - Quinto Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
----	--------------------------	--------------------------	---	----------	-------

01	Salud y Conservación Ambiental	Sabemos que la actividad física favorece las defensas y el metabolismo, y además es una de las mejores formas de mantener nuestro cuerpo sano y en equilibrio con nuestra mente. Durante la cuarentena muchas personas se han visto afectadas, pues no podían realizar sus actividades físicas cotidianas, por ejemplo, Rubén tenía el hábito de correr por las mañanas 5 km, lo que le permitía llenarse de energía para realizar sus demás actividades y emocionalmente le hacía mucho bien, lamentablemente en estos meses, no ha podido realizar sus actividades físicas con normalidad debido a las disposiciones del gobierno. Sin embargo, estar en cuarentena no significa dejar de practicar actividades que mantengan nuestra salud corporal y favorezcan el bienestar emocional. Por eso, los especialistas recomiendan habilitar espacios en el hogar para realizar actividades físicas y desarrollar rutinas que todos los miembros de la familia puedan seguir, donde los estudiantes asuman responsabilidades en la organización y ejecución de dichas actividades, favoreciendo al desarrollo de su empatía, así como de sus capacidades para el diálogo y la concertación. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible que elaboremos una rutina de actividades físicas dentro de casa? ¿Cuáles serían las recomendaciones y el horario para realizarlas según la disposición de cada integrante de la familia?	CUIDAMOS NUESTRA SALUD EN EL ENTORNO FAMILIAR	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Cada día tomamos decisiones, por ejemplo, en las actividades que realizamos en el hogar o en el entorno donde nos desenvolvemos. Mientras vamos creciendo adquirimos poco a poco nuevas responsabilidades que nos lleva a tomar decisiones, y para ello es importante analizar y prestar atención a las decisiones que tomamos, ya que estas tienen consecuencias que pueden ser favorables o no para nosotros y para las personas que nos rodean. Un ejemplo sobre la toma de decisiones son las elecciones nacionales, en donde los ciudadanos peruanos elegirán a las autoridades que llevarán las	APRENDEMOS A TOMAR DECISIONES RESPONSABLEMENTE	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo

		riendas del Perú. Este es un ejemplo importante porque la decisión que se tome podría afectarnos o favorecernos no solo a nosotros sino a todos los peruanos y peruanas. A partir de esta situación que estamos viviendo, nos preguntamos: ¿Cómo se toman decisiones?, ¿qué criterios debemos tener en cuenta para tomar decisiones?			
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	María y Samuel son dos hermanos muy talentosos, ambos cantan baladas en inglés. Al verse afectados por la Pandemia, decidieron crear su canal de YouTube para poder mostrarle a todo el Perú su arte, también empezaron a realizar conciertos virtuales, lo cual les pareció maravilloso porque no solo hacían lo que tanto les gustaba, sino también, tuvieron un ingreso económico que les permitió solventar sus gastos básicos. Ahora como se acerca el día de la madre, ellos decidieron invitar a otros artistas para realizar un mega concierto virtual. Como son muy entusiastas, perseverantes y trabajadores, estamos seguros que les irá muy bien. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿ Es posible que puedas crear un emprendimiento haciendo uso de la tecnología? ¿Cuál? ¿Cómo?	TODOS TENEMOS UN EMPRENDEDOR POR DENTRO.	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio
04	Salud y Conservación Ambiental	Actualmente nuestro país viene sufriendo debido a la pandemia. Las autoridades de nuestro país, con la intención de frenar el avance de la enfermedad con el crecimiento de contagios, ha impuesto a nivel nacional el distanciamiento social y el confinamiento en nuestros hogares. Las familias, además de cumplir con estas recomendaciones y órdenes emitidas por las autoridades y especialistas de nuestro país, han adoptado una serie de medidas para evitar exponerse al contagio. De manera creativa, desarrollan actividades en casa con el fin de mantener la salud corporal y el bienestar emocional de sus integrantes. Es por eso que podemos ver a través de los medios de comunicación a algunos especialistas de la salud sugiriendo	REALIZAMOS ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MANTENERNOS SANOS	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		algunas actividades físicas dentro del hogar. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podrías diseñar una rutina de actividades físicas según tu horario de disponibilidad de tiempo para realizarlas?			
05	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	El Perú es un país de personas creativas, que día a día buscan brindarles lo mejor a sus familias. Por ejemplo, Richard tiene un puesto en el mercado y vende jugos nutritivos, pero solo para llevar cumpliendo con el protocolo de bioseguridad, pero lo interesante de los jugos de Richard es que los sirve en unos vasos descartables con diseños muy graciosos de mascotas y que tiene un mensaje motivador. La juguería de Richard es la preferida de muchos niños de mi barrio cuyos padres tienen que hacer una fila (guardando el distanciamiento social) para recoger su pedido. Ante esta situación, te proponemos el siguiente reto: ¿Qué negocio creativo de alimentos propondrías? ¿Qué estrategias utilizarías para ser el preferido de las personas de tu localidad?	EL PERÚ Y SU GENTE CREATIVA E INNOVADORA	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
06	Descubrimiento he innovación	La profesora de Carolina durante la clase de Ciencia Tecnología y Ambiente presentó un video de niños científicos que explicaba el proceso de la fotosíntesis. Lo más interesante fue ver a niños produciendo un programa de televisión. Ellos tenían con toda la espontaneidad explicaban paso por paso. Entonces Carolina le dijo a su profesora que ellos con sus compañeritos podían hacer algo parecido, que para eso necesitaban la asesoría de ella, ya que hay muchos temas para tratar, a la profesora le encantó la idea y empezaron con la planificación del video y la selección del tema. Ante esta experiencia de Carolina, te planteamos el siguiente reto: ¿Podrías elaborar algo parecido? ¿De qué tema? ¿Por qué?	LA CONDUCCIÓN DE UN PROGRAMA ES LO MÍO.	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre
07		Nos encontramos en una situación complicada como producto de la Pandemia, ya que día a día hay muchos contagios y lamentablemente la situación económica de muchas familias se			Del 17 de octubre al 18 de noviembre

	Logros y desafíos del país en el bicentenario	ha visto afectada por diferentes motivos. Uno de los retos del nuevo presidente será reactivar la economía, para esto es necesario tener estudios estadísticos para poder plantear propuestas viables. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible realizar un estudio de la situación económica de tu localidad? ¿Qué estrategias emplearías para reactivar la economía de tu localidad?	UN NUEVO RETO, UNA NUEVA OPORTUNIDAD	5 semanas	
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Nos contaba Mónica, una estudiante de quinto grado, que había discutido con Marcelo, su hermano menor, porque él quería la mesa para hacer sus animalitos en plastilina mientras ella armaba ahí un rompecabezas de muchas piezas, ¡su pasatiempo preferido! Ambos necesitaban el espacio, pero este no era lo suficientemente grande. Entonces, Alicia recordó que no era la primera vez por lo mismo, y que luego de estas discusiones siempre les quedaba cierto resentimiento por varias horas o días, y su mamá tenía que intervenir y conversar para que se amisten. Ahora piensa que todo sería diferente si pudieran salir a jugar al parque o encontrarse con sus amigas y amigos. Definitivamente, el tiempo de distanciamiento social, por la emergencia sanitaria, nos ha cambiado la vida y la dinámica en la familia. ¿Ha pasado algo parecido en tu familia? ¿Qué cambios se han producido en tu familia? ¿A qué se deberá esto?, así que debemos aprender a vivir en armonía; por eso, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué podemos hacer para promover el fortalecimiento de los vínculos familiares?	APRENDEMOS A SER EMPÁTICOS PARA TENER UNA SANA CONVIVENCIA	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

Nivel Primaria - Sexto Grado

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
----	-----------------------	--------------------------	---	----------	-------

01	Salud y Conservación Ambiental	Sabemos que la actividad física favorece las defensas y el metabolismo, y además es una de las mejores formas de mantener nuestro cuerpo sano y en equilibrio con nuestra mente. Durante la cuarentena muchas personas se han visto afectadas, pues no podían realizar sus actividades físicas cotidianas, por ejemplo, Rubén tenía el hábito de correr por las mañanas 5 km, lo que le permitía llenarse de energía para realizar sus demás actividades y emocionalmente le hacía mucho bien, lamentablemente en estos meses, no ha podido realizar sus actividades físicas con normalidad debido a las disposiciones del gobierno. Sin embargo, estar en cuarentena no significa dejar de practicar actividades que mantengan nuestra salud corporal y favorezcan el bienestar emocional. Por eso, los especialistas recomiendan habilitar espacios en el hogar para realizar actividades físicas y desarrollar rutinas que todos los miembros de la familia puedan seguir, donde los estudiantes asuman responsabilidades en la organización y ejecución de dichas actividades, favoreciendo al desarrollo de su empatía, así como de sus capacidades para el diálogo y la concertación. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible que elaboremos una rutina de actividades físicas dentro de casa? ¿Cuáles serían las recomendaciones y el horario para realizarlas según la disposición de cada integrante de la familia?	APRENDEMOS A CUIDAR NUESTRA SALUD EN EL ENTORNO FAMILIAR	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Cada día tomamos decisiones, por ejemplo, en las actividades que realizamos en el hogar o en el entorno donde nos desenvolvemos. Mientras vamos creciendo adquirimos poco a poco nuevas responsabilidades que nos lleva a tomar decisiones, y para ello es importante analizar y prestar atención a las decisiones que tomamos, ya que estas tienen consecuencias que pueden ser favorables o no para nosotros y para las personas que nos rodean. Un ejemplo sobre la toma de decisiones son las elecciones nacionales, en donde los	APRENDEMOS A TOMAR DECISIONES RESPONSABLEMENTE	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo

		ciudadanos peruanos elegirán a las autoridades que llevarán las riendas del Perú. Este es un ejemplo importante porque la decisión que se tome podría afectarnos o favorecernos no solo a nosotros sino a todos los peruanos y peruanas. A partir de esta situación que estamos viviendo, nos preguntamos: ¿Cómo se toman decisiones?, ¿qué criterios debemos tener en cuenta para tomar decisiones?			
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	María y Samuel son dos hermanos muy talentosos, ambos cantan baladas en inglés. Al verse afectados por la Pandemia, decidieron crear su canal de YouTube para poder mostrarle a todo el Perú su arte, también empezaron a realizar conciertos virtuales, lo cual les pareció maravilloso porque no solo hacían lo que tanto les gustaba, sino también, tuvieron un ingreso económico que les permitió solventar sus gastos básicos. Ahora como se acerca el día de la madre, ellos decidieron invitar a otros artistas para realizar un mega concierto virtual. Como son muy entusiastas, perseverantes y trabajadores, estamos seguros que les irá muy bien. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿ Es posible que puedas crear un emprendimiento haciendo uso de la tecnología? ¿Cuál? ¿Cómo?	TODOS TENEMOS UN EMPRENDEDOR POR DENTRO.	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio
04	Salud y Conservación Ambiental	Actualmente nuestro país viene sufriendo debido a la pandemia. Las autoridades de nuestro país, con la intención de frenar el avance de la enfermedad con el crecimiento de contagios, ha impuesto a nivel nacional el distanciamiento social y el confinamiento en nuestros hogares. Las familias, además de cumplir con estas recomendaciones y órdenes emitidas por las autoridades y especialistas de nuestro país, han adoptado una serie de	REALIZAMOS ACTIVIDADES FÍSICAS	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		medidas para evitar exponerse al contagio. De manera creativa, desarrollan actividades en casa con el fin de mantener la salud corporal y el bienestar emocional de sus integrantes. Es por eso que podemos ver a través de los medios de comunicación a algunos especialistas de la salud sugiriendo algunas actividades físicas dentro del hogar. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Podrías diseñar una rutina de actividades físicas según tu horario de disponibilidad de tiempo para realizarlas?	PARA MANTENERNOS SANOS		
05	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	El Perú es un país de personas creativas, que día a día buscan brindarles lo mejor a sus familias. Por ejemplo, Richard tiene un puesto en el mercado y vende jugos nutritivos, pero solo para llevar cumpliendo con el protocolo de bioseguridad, pero lo interesante de los jugos de Richard es que los sirve en unos vasos descartables con diseños muy graciosos de mascotas y que tiene un mensaje motivador. La juguería de Richard es la preferida de muchos niños de mi barrio cuyos padres tienen que hacer una fila (guardando el distanciamiento social) para recoger su pedido. Ante esta situación, te proponemos el siguiente reto: ¿Qué negocio creativo de alimentos propondrías? ¿Qué estrategias utilizarías para ser el preferido de las personas de tu localidad?	EL PERÚ Y SU GENTE CREATIVA E INNOVADORA	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
06	Descubrimiento he innovación	La profesora de Carolina durante la clase de Ciencia Tecnología y Ambiente presentó un video de niños científicos que explicaban el proceso de la fotosíntesis. Lo más interesante fue ver a niños produciendo un programa de televisión. Ellos tenían con toda la espontaneidad explicaban paso por paso. Entonces Carolina le dijo a su profesora que ellos con sus compañeritos podían hacer algo parecido, que para eso necesitaban la asesoría de ella, ya que hay muchos temas para tratar, a la profesora le encantó la idea y empezaron con la planificación del	LA CONDUCCIÓN DE UN PROGRAMA ES LO MÍO.	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre

		video y la selección del tema. Ante esta experiencia de Carolina, te planteamos el siguiente reto: ¿Podrías elaborar algo parecido? ¿De qué tema? ¿Por qué?			
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	Nos encontramos en una situación complicada como producto de la Pandemia, ya que día a día hay muchos contagios y lamentablemente la situación económica de muchas familias se ha visto afectada por diferentes motivos. Uno de los retos del nuevo presidente será reactivar la economía, para esto es necesario tener estudios estadísticos para poder plantear propuestas viables. Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Es posible realizar un estudio de la situación económica de tu localidad? ¿Qué estrategias emplearías para reactivar la economía de tu localidad?	UN NUEVO RETO, UNA NUEVA OPORTUNIDAD	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Nos contaba Mónica, una estudiante de sexto grado, que había discutido con Marcelo, su hermano menor, porque él quería la mesa para hacer sus animalitos en plastilina mientras ella armaba ahí un rompecabezas de muchas piezas, ¡su pasatiempo preferido! Ambos necesitaban el espacio, pero este no era lo suficientemente grande. Entonces, Alicia recordó que no era la primera vez por lo mismo, y que luego de estas discusiones siempre les quedaba cierto resentimiento por varias horas o días, y su mamá tenía que intervenir y conversar para que se amisten. Ahora piensa que todo sería diferente si pudieran salir a jugar al parque o encontrarse con sus amigas y amigos. Definitivamente, el tiempo de distanciamiento social, por la emergencia sanitaria, nos ha cambiado la vida y la dinámica en la familia. ¿Ha pasado algo parecido en tu familia? ¿Qué cambios se han producido en tu familia? ¿A qué se deberá esto?, así que debemos aprender a vivir en armonía; por eso, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué podemos hacer para promover el fortalecimiento de los vínculos familiares?	APRENDEMOS A SER EMPÁTICOS PARA TENER UNA SANA CONVIVENCIA	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

N°	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Salud y Conservación Ambiental	<p>Sabemos que el Perú tiene una alta diversidad biológica que se refleja en las distintas especies, recursos genéticos y ecosistemas que posee en las diferentes regiones. Esta biodiversidad nos provee de recursos naturales muy importantes para la alimentación, la medicina, el desarrollo sostenible y la adaptación al cambio climático.</p> <p>Sin embargo, debido al calentamiento global, la sobreexplotación, destrucción o contaminación, ha ocasionado que muchas especies se encuentren amenazadas o en peligro de extinción, afectando directa e indirectamente a todos, en especial a las comunidades que desarrollan responsablemente sus emprendimientos a través del uso sostenible de productos naturales tradicionales.</p> <p>Como estudiantes, ¿qué acciones podemos proponer para conservar, proteger y promover el cuidado de la biodiversidad? ¿Qué relación hay entre el calentamiento global y la pérdida de la biodiversidad? ¿Cuáles serían las causas de la extinción de las diversas especies en el último siglo? ¿Por qué crees que se sobreexplotan los bienes naturales? ¿Cómo informamos de la sobreexplotación de recursos? ¿Cómo esta diversidad nos proporciona bienestar emocional?</p>	<p style="text-align: center;">RESPETAMOS, CONSERVAMOS Y PROTEGEMOS NUESTRA BIODIVERSIDAD</p>	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Todas las personas tenemos diversas costumbres, formas diferentes de ver la vida, prácticas cotidianas o economías distintas. Estas diversas formas de vivir en algunas ocasiones pueden originar conflictos por discriminación que afectan emocionalmente a las personas. Ante esta situación, nos preguntamos:</p>	<p style="text-align: center;">PROPONEMOS SOLUCIONES ÉTICAS Y RESPONSABLES ANTE LOS CASOS DE DISCRIMINACIÓN</p>	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo

		¿Cómo podríamos recoger información sobre el problema de la discriminación social en tu entorno? ¿Cómo promovemos la difusión de los derechos y la no discriminación? ¿Qué acciones podemos realizar para combatir la discriminación en tu entorno familiar y social tomando en cuenta nuestra diversidad? ¿Qué principios deberían tomarse en cuenta para el diseño de estas acciones?			
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Sabemos que en la actualidad la pandemia nos ha sumergido en una emergencia sanitaria que ha agudizado los problemas económicos, sociales y de salud de muchas familias peruanas. Sin embargo, en las zonas andinas, amazónicas y costeñas, las familias se han reinventado con creatividad o han emprendido iniciativas económicas empleando sus propios recursos. En este contexto de incertidumbre, dificultades económicas y de uso inadecuado de los recursos, reflexionemos sobre las acciones que podríamos realizar. Ante esta situación, nos planteamos el siguiente reto: ¿Cómo podemos promover el emprendimiento a través del uso sostenible de los recursos para el bienestar de nuestra familia y comunidad?	PROMOVEMOS EL EMPRENDIMIENTO A TRAVÉS DEL USO RESPONSABLE DE LOS RECURSOS	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio
04	Salud y Conservación Ambiental	Para que un ecosistema pueda funcionar, necesita de un aporte energético que llega a la biósfera en forma de energía lumínica, la cual proviene del sol, y a la que se le llama comúnmente flujo de energía. Esa energía en los ecosistemas va de un organismo a otro a través de las cadenas alimenticias y las redes tróficas, y una cantidad menor de esta se queda en el último organismo que lo consume. Este proceso hace que el flujo de energía en bosques ayude a acumular gran cantidad de biomasa que muchas veces sirve de sustrato, y también a producir cambios bióticos y ambientales en los ecosistemas. ¿Cuáles son los factores abióticos necesarios para el mantenimiento del ecosistema? ¿Por qué se dice que la relación entre abiótico y biótico es de dependencia? ¿Qué consecuencias tendría en el ecosistema la eliminación de algunas	CONSERVAMOS LOS ECOSISTEMAS PARA UNA VIDA SALUDABLE	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

		<p>cadenas tróficas? ¿Qué alternativa de solución planteas para el equilibrio y armonía del ecosistema en tu comunidad?</p>			
05	<p>Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI</p>	<p>En el marco de la reactivación económica, se dio el reinicio gradual del servicio de reparto a domicilio, o delivery, por terceros. Para llevarlo a cabo, el Ministerio de Salud (Minsa) detalló los cinco pasos esenciales que deben asegurar los restaurantes que brinden el servicio de reparto a domicilio para prevenir contagios, y es que las compras con servicio de entrega a domicilio constituyen una opción más segura, dado que se mantiene un mínimo riesgo de transmisión del COVID-19.</p> <p>Además, gracias a ello, el rubro alimentario ha tenido un incremento gracias a este servicio debido a las facilidades que brinda a los clientes el envío a domicilio. Sin embargo, aún se puede escuchar en las noticias los buenos y malos comentarios en referencia a esta modalidad.</p> <p>Según la situación responde a las siguientes preguntas: ¿En qué consiste el protocolo sanitario emitido por el Ministerio de la Producción? ¿Qué opinan tus amigas/os y familiares sobre la modalidad de servicio a domicilio o delivery? ¿Es seguro o no es seguro? ¿Qué buenas prácticas ciudadanas podemos realizar para contribuir a la salud integral en el contexto actual?</p>	<p>RESOLVEMOS SITUACIONES DEL CONTEXTO VINCULADAS AL CUIDADO DE LA SALUD</p>	<p>4 semanas</p>	<p>Del 8 de agosto al 9 de setiembre</p>
06	<p>Descubrimiento e Innovación</p>	<p>El profesor Aníbal durante la clase de Comunicación presentó a sus estudiantes, un video de estudiantes de secundaria que dirigían un taller de clown para los niños de inicial y primaria. Lo más interesante fue ver a niños contentos y felices al realizar las actividades que se les daba. Los estudiantes que dirigían el taller explicaban con seguridad y de manera clara paso a paso la secuencia de actividades. Luego el profesor les propuso a sus estudiantes realizar un taller para enseñar a niños más pequeños una actividad de su interés. ¿De qué trataría el taller que dirigirás?</p>	<p>YO DIRIJO MI PROPIO TALLER</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Del 12 de setiembre al 7 de octubre</p>

		¿Qué aprendizajes podrían desarrollar con este taller? ¿Cómo deben prepararse los estudiantes que dirigirán el taller?			
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	<p>Mónica y sus amigos conversaban sobre el bicentenario de nuestra independencia nacional. ¡Son 200 años!, decía Mónica y, para esta celebración, teníamos la posibilidad de elegir entre dos caminos. Primero, pensar en el bicentenario como una gran fiesta a celebrarse el 28 de julio de 2021 por las razones que hace 200 años nos fueron dadas. Segundo, entender este hito histórico como la gran oportunidad para construir juntos el país que queremos, con la seguridad de que hay mucho que celebrar y mucho también que reforzar y construir. Como país, hemos optado por el segundo camino; esto nos permitirá reflexionar y valorar los avances y logros obtenidos a partir de los aportes culturales, sociales, científicos y tecnológicos, para fortalecer nuestros derechos y deberes referidos a la igualdad de oportunidades y al acceso a energía limpia. Asumamos nuestro rol como agentes de cambio y preguntémonos: ¿Cómo podemos generar la valoración de nuestro pasado y la reflexión sobre la oportunidad de construir el país en el que anhelamos vivir?</p>	<p>REFLEXIONAMOS Y VALORAMOS LOS</p> <p>AVANCES Y DESAFÍOS DEL PERÚ EN EL BICENTENARIO PARA CONSTRUIR EL PAÍS QUE ANHELAMOS</p>	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Continuamos afrontando la pandemia del COVID-19 con el distanciamiento social y una nueva normalidad para evitar contagiarnos. Esta nueva convivencia ha hecho que surjan situaciones positivas, como pasar tiempo en familia, desarrollar hábitos saludables y asumir diversos roles en la familia y la comunidad, pero también genera en algunas familias y comunidades distintas emociones, lo cual, muchas veces, no nos permite comunicarnos de manera asertiva y efectiva.</p> <p>A partir de la situación responde las siguientes preguntas: ¿Qué situaciones adversas has identificado en casa? ¿Cuáles son las emociones que se generan en este contexto en nuestro entorno familiar y social? ¿Cómo la regulación de emociones nos ayudará a</p>	<p>AUTORREGULAMOS NUESTRAS EMOCIONES PARA COMUNICARNOS Y PLANTEAMOS FORMAS PARA EL USO ÓPTIMO DE LOS RECURSOS BÁSICOS DEL HOGAR</p>	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

		mejorar nuestra situación actual? ¿Qué acuerdos planteamos en el hogar para regular emociones y mantener una buena convivencia? ¿Por qué es importante hacer un uso adecuado de los recursos básicos del hogar?			
--	--	--	--	--	--

SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Salud y Conservación Ambiental	Para que un ecosistema pueda funcionar, necesita de un aporte energético que llega a la biósfera en forma principalmente de energía lumínica, la cual proviene del sol, y a la que se le llama comúnmente flujo de energía. Esa energía en los ecosistemas va de un organismo a otro a través de las cadenas alimenticias y las redes tróficas, y una cantidad menor de esta se queda en el último organismo que lo consume. Este proceso hace que el flujo de energía en bosques ayude a acumular gran cantidad de biomasa que muchas veces sirve de sustrato, y también a producir cambios bióticos y ambientales en los ecosistemas. ¿Cuáles son los factores abióticos necesarios para el mantenimiento del ecosistema? ¿Por qué se dice que la relación entre abiótico y biótico es de dependencia? ¿Qué consecuencias tendría en el ecosistema la eliminación de algunas cadenas tróficas? ¿Qué alternativa de solución planteas para el equilibrio y armonía del ecosistema en tu comunidad?	CONSERVAMOS LOS ECOSISTEMAS PARA UNA VIDA SALUDABLE	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril
02		La familia de Noemí no está pasando una buena situación económica debido a la pandemia. En estos tiempos de escasez es importante administrar nuestros recursos para poder satisfacer nuestras necesidades, por lo que Noemí y su familia han decidido	DECIDIMOS CÓMO MANEJAR NUESTROS		Del 11 de abril al 13 de mayo

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>organizarse para manejar mejor sus recursos. Además, están pensando en dos opciones para resolver su problema. La primera, ahorrar dinero, y la segunda, hacer un préstamo para iniciar un emprendimiento. Así como Noemí, tal vez en tu hogar también hayan decidido lo mismo. Si aún no lo han hecho, probablemente tú puedas ayudarlos y así lograr mayor bienestar en casa.</p> <p>¿Cómo podemos administrar nuestros recursos en épocas de pandemia? ¿Cómo se elabora un presupuesto? ¿Cómo podemos organizarnos para usar mejor nuestros recursos?</p>	RECURSOS CON RESPONSABILIDAD	5 semanas	
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>En la actualidad, la emergencia sanitaria ha agudizado los problemas económicos, sociales y de salud a nivel local, regional, nacional y mundial. Sin embargo, en las zonas andinas, amazónicas y costeñas, las familias se han reinventado con creatividad o han emprendido iniciativas económicas empleando recursos propios. En este contexto de incertidumbre, dificultades económicas y de uso inadecuado de los recursos, reflexionemos sobre las acciones que podríamos realizar. Ante esta situación, nos planteamos el siguiente reto: ¿Cómo podemos promover el emprendimiento a través del uso sostenible de los recursos para el bienestar de nuestra familia y comunidad?</p>	PROMOVEMOS EL EMPRENDIMIENTO A TRAVÉS DEL USO RESPONSABLE DE LOS RECURSOS	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio
04	Salud y Conservación Ambiental	<p>Alicia es una estudiante que manifiesta estar muy triste y sin ganas de estudiar. A veces, tiene ganas de llorar; ella sabe que todos los estudiantes del Perú están pasando por la situación de la pandemia. Sin embargo, comprende también que es mejor guardar el distanciamiento social para protegerse del COVID-19.</p> <p>¿Cómo podemos ayudar a Milagros a entender y mejorar su situación? ¿Cómo podemos ayudarla a entender y regular mejor sus emociones?</p> <p>¿Cómo podemos hacer para reconocer nuestras emociones y regularlas en tiempos difíciles como este del distanciamiento social</p>	“BIENESTAR EMOCIONAL Y DISTANCIAMIENTO SOCIAL”	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio

05	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>En el marco de la reactivación económica, se dio el reinicio gradual del servicio de reparto a domicilio, o delivery, por terceros. Para llevarlo a cabo, el Ministerio de Salud (Minsa) detalló los cinco pasos esenciales que deben asegurar los restaurantes que brinden el servicio de reparto a domicilio para prevenir contagios, y es que las compras con servicio de entrega a domicilio constituyen una opción más segura, dado que se mantiene un mínimo riesgo de transmisión del COVID-19.</p> <p>Además, gracias a ello, el rubro alimentario ha tenido un incremento gracias a este servicio debido a las facilidades que brinda a los clientes el envío a domicilio. Sin embargo, aún se puede escuchar en las noticias los buenos y malos comentarios en referencia a esta modalidad.</p> <p>Según la situación responde a las siguientes preguntas: ¿En qué consiste el protocolo sanitario emitido por el Ministerio de la Producción? ¿Qué opinan tus amigas/os y familiares sobre la modalidad de servicio a domicilio o delivery? ¿Es seguro o no es seguro? ¿Qué buenas prácticas ciudadanas podemos realizar para contribuir a la salud integral en el contexto actual?</p>	RESOLVEMOS SITUACIONES DEL CONTEXTO VINCULADAS AL CUIDADO DE LA SALUD	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
06	Descubrimiento e Innovación	<p>El profesor Alberto durante la clase de Comunicación presentó a sus estudiantes, un video de estudiantes de secundaria que dirigían un taller de clown para los niños de inicial y primaria. Lo más interesante fue ver a niños contentos y felices al realizar las actividades que se les daba. Los estudiantes que dirigían el taller explicaban con seguridad y de manera clara paso a paso la secuencia de actividades. Luego el profesor les propuso a sus estudiantes realizar un taller para enseñar a niños más pequeños una actividad de su interés. ¿De qué trataría el taller que dirigirás? ¿Qué aprendizajes podrían desarrollar con este taller? ¿Cómo deben prepararse los estudiantes que dirigirán el taller?</p>	YO SOY UN EXCELENTE LÍDER	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre

07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	<p>Carla y sus amigos conversaban sobre el bicentenario de nuestra independencia nacional. ¡Son 200 años!, decía María y, para esta celebración, teníamos la posibilidad de elegir entre dos caminos. Primero, pensar en el bicentenario como una gran fiesta a celebrarse el 28 de julio de 2021 por las razones que hace 200 años nos fueron dadas. Segundo, entender este hito histórico como la gran oportunidad para construir juntas y juntos el país que queremos, con la seguridad de que hay mucho que celebrar y mucho también que reforzar y construir. Como país, hemos optado por el segundo camino; esto nos permitirá reflexionar y valorar los avances y logros obtenidos a partir de los aportes culturales, sociales, científicos y tecnológicos, para fortalecer nuestros derechos y deberes referidos a la igualdad de oportunidades y al acceso a energía limpia. Asumamos nuestro rol como agentes de cambio y preguntémonos: ¿Cómo podemos generar la valoración de nuestro pasado y la reflexión sobre la oportunidad de construir el país en el que anhelamos vivir?, un país donde las ciudadanas y los ciudadanos ejercen sus derechos y cumplen sus deberes.</p>	REFLEXIONAMOS Y VALORAMOS LOS AVANCES Y DESAFÍOS DEL PERÚ EN EL BICENTENARIO PARA CONSTRUIR EL PAÍS QUE ANHELAMOS	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>En un contexto de pandemia, en el que se deben tener en cuenta los protocolos de bioseguridad, nuestro país se prepara para participar democráticamente en un proceso muy importante de su vida republicana: las elecciones para elegir a las autoridades nacionales. Al igual que en las elecciones de las autoridades locales, de los representantes de los padres de familia o de las organizaciones escolares, entre otros, este proceso demanda nuestra participación responsable con el fin de asumir una postura reflexiva sobre cómo involucrarnos y sobre cómo es nuestra participación ciudadana, considerando que no siempre todos hemos tenido la disposición y la oportunidad de participar.</p> <p>En ese sentido, podemos unirnos a las diversas organizaciones civiles, políticas o juveniles de nuestro barrio, entre otros grupos de nuestro interés. De este modo, podemos intervenir en la construcción de la sociedad que queremos. Sin embargo, a pesar</p>	PROMOVEMOS LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA RESPONSABLE EN DIVERSOS ESPACIOS DE LA ESCUELA Y COMUNIDAD	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

		de la importancia de los asuntos de la vida pública y democrática de nuestro país, observamos que un grupo significativo de nuestros conciudadanos son indiferentes a ellos y que, además, llevan a cabo conductas que ponen en riesgo la salud personal y colectiva. Ante ello, nos preguntamos: ¿Qué acciones podemos realizar los adolescentes para promover la participación ciudadana responsable en la escuela y la comunidad?			
--	--	--	--	--	--

TERCER GRADO DE SECUNDARIA

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Salud y Conservación Ambiental	<p>Diana es una estudiante del 3° año de secundaria. Dentro del lugar donde vive, ha visto que algunos vecinos han enfermado; asimismo, se ha enterado que es por causa de una mala alimentación y en otros casos por problemas emocionales.</p> <p>Diana ha decidido realizar un trabajo de recojo de información entre todos sus vecinos con el propósito de ayudarles. A partir de estos datos se propone plantear algunas reflexiones y sugerencias para tener una mejor alimentación, una mejor actividad física y un adecuado control de las emociones.</p> <p>Para ello, decide encontrar respuestas a las siguientes interrogantes: ¿De qué modo se puede recoger información y reflexionar sobre los resultados obtenidos? ¿Qué tipos de preguntas se pueden plantear para organizar una encuesta? ¿Por qué es importante mantener una buena alimentación? ¿Qué tipo de alimentos son fundamentales para tener una adecuada salud? ¿Con quién o quiénes puede coordinar para promover este</p>	“CUIDADO DE LA ALIMENTACIÓN, SALUD Y CONTROL DE LAS EMOCIONES”	5 semanas	Del 7 de marzo al 8 de abril

		proceso de recojo de información cuidando la confidencialidad y el estado emocional de sus vecinos?			
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Martín trabajó por veinte años en una empresa en la ciudad de Lima, pero, por el COVID-19 la empresa tuvo que prescindir de sus servicios, motivo por el cual retornó a su comunidad donde nació y vivió hasta los dieciséis años. Al llegar, se encontró con amigos y familiares del lugar y les comentó que decidió volver para trabajar los terrenos agrícolas que dejó un día por buscar otras oportunidades.</p> <p>Martín ha evaluado que el presupuesto para trabajar sus terrenos agrícolas y sembrar cebollas es bastante alto en función a los ahorros que tiene. Esta situación lo ha llevado a evaluar la posibilidad de solicitar un préstamo bancario y así emprender su proyecto de inversión.</p> <p>Todo esto le ha llevado a preguntarse: ¿Qué entidades financieras son más recomendables para solicitar un préstamo? ¿Cómo puedo calcular el dinero que tengo que pagar según la tasa de interés de los préstamos que aplican los bancos?</p> <p>¿Cómo puedo redactar un proyecto de inversión para presentar a la entidad financiera?</p>	“TOMAMOS DECISIONES DE MANERA RESPONSABLE”	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>La familia de Javier sustenta su economía a través de un negocio dedicado a la venta de comidas. Tienen un restaurante en la plaza de Armas de su ciudad. Durante los meses de confinamiento por el COVID-19, han tenido que cerrar el restaurante de tal manera que los ingresos familiares disminuyeron. Los padres de Javier están pensando en dedicarse a otra actividad más rentable en estos tiempos y han pensado dedicarse a la elaboración de productos de limpieza, específicamente de jabón líquido.</p>	“PROPONEMOS UN NEGOCIO DE JABÓN LÍQUIDO”	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio

		<p>Sin embargo, aún tienen dudas que solucionar respecto a las características del producto y a los impuestos y documentos que necesitan para darle formalidad a su negocio, y se han preguntado:</p> <p>¿Qué actividades de este negocio tienen que pagar impuestos?</p> <p>¿Qué insumos químicos se necesitan para elaborar jabón líquido?</p> <p>¿Qué tan rentable resultará emprender un negocio de este tipo en estos tiempos?</p>			
04	Salud y Conservación Ambiental	<p>Nuestro entorno está permanentemente relacionado con una algo llamado “posibilidades”. Por ejemplo, “es posible que llegue temprano”, “posiblemente consiga trabajo”, “ojalá sea posible que mañana ganemos”, es decir, vaticinamos situaciones. En la actualidad, con el COVID-19, nuestra salud ha estado en esas posibilidades de contagiarnos o no. Muchas personas que padecen de diversas enfermedades son más vulnerables y sus posibilidades de superar el COVID-19 han sido muy pocas. Otras han tenido una mejor posibilidad de enfrentarlo debido a su mejor estado de salud y una buena alimentación.</p> <p>¿Por qué es importante la probabilidad como parte de la vida diaria? ¿Qué probabilidad de afrontar mejor una pandemia tenemos los seres humanos con una alimentación adecuada? ¿Cómo la probabilidad nos enseña a manejar situaciones para tomar mejores decisiones para la salud? ¿Nos da una mejor probabilidad de vivir sanos?</p>	PENSANDO EN LA PROBABILIDAD PUEDO CUIDAR MI SALUD	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio
05	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>En el siglo XXI, las nuevas demandas laborales están generando cambios en actividades como la agricultura, la crianza de animales, la industria, el comercio, el turismo y otras. En el contexto de la pandemia del COVID-19, estos cambios se han hecho más visibles y se han acelerado, promoviendo que las personas y las familias se reinventen con nuevas formas de trabajo y desarrollen nuevas habilidades para generar ingresos económicos. Asimismo, sabemos que los peruanos poseemos una gran variedad de</p>	PROPONEMOS SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS PROVOCADOS POR LA PANDEMIA	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre

		recursos y también mucha creatividad. En este sentido, las nuevas tecnologías y el mundo globalizado son oportunidades que deben ser aprovechadas en diálogo con los saberes locales. Ante esta situación surge la pregunta: ¿Qué soluciones pueden plantearse a los problemas económicos identificados en nuestras familias y en nuestra comunidad o región?			
06	Descubrimiento e Innovación	El profesor Pedro durante la clase de Comunicación presentó a sus estudiantes, un video de estudiantes de secundaria que dirigían un taller de clown para los niños de inicial y primaria. Lo más interesante fue ver a niños contentos y felices al realizar las actividades que se les daba. Los estudiantes que dirigían el taller explicaban con seguridad y de manera clara paso a paso la secuencia de actividades. Luego el profesor les propuso a sus estudiantes realizar un taller para enseñar a niños más pequeños una actividad de su interés. ¿De qué trataría el taller que dirigirás? ¿Qué aprendizajes podrían desarrollar con este taller? ¿Cómo deben prepararse los estudiantes que dirigirán el taller?	YO CONFÍO EN MIS CAPACIDADES	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	A doscientos años de la fundación de la república peruana, tenemos la oportunidad de reflexionar sobre nuestros logros y desafíos como país, mirando el pasado desde el presente y, también, con un firme compromiso hacia el futuro. Hoy podemos darnos cuenta de que, 200 años después de nuestra independencia, en nuestro país aún existe una gran inequidad en el acceso a los derechos, especialmente para algunos grupos sociales, entre ellos, los pueblos indígenas u originarios. Frente a esto, nos planteamos el reto de responder las siguientes preguntas: ¿Qué y cuánto se ha avanzado en el acceso a los derechos de los diferentes grupos sociales? ¿Qué acciones podemos proponer para seguir construyendo un país con igualdad de derechos y oportunidades?	REFLEXIONAMOS SOBRE LOS DERECHOS Y APORTES DE LOS GRUPOS SOCIALES CON UNA MIRADA A NUESTRO BICENTENARIO	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre

08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Mateo y su mamá aprovechan al máximo el tiempo que tienen en casa, pues saben que deben mantenerse dentro de ella por prevención.</p> <p>La mamá de Mateo es una gran artesana y le gusta tejer, pero se ha quedado sin insumos y no puede ir a comprar por las medidas de seguridad, pues por su edad pertenece al grupo de riesgo. Entonces, tiene una mejor idea: tejer una chompa con los pocos restos de lana que le queda de sus trabajos. Ella y su hijo siempre son responsables de los recursos y tratan de no desperdiciar.</p> <p>Mateo quiere regalar a su mamá una mandala elaborada con material de reúso.</p> <p>¿Cómo diseñar y elaborar una mandala aplicando transformaciones geométricas, utilizando material de reúso y reciclable? ¿Qué acciones responsables podemos proponer para el uso adecuado de los servicios públicos básicos en el hogar? ¿Dónde puedes plasmar las acciones del uso adecuado de los servicios básicos en el hogar?</p>	“PROPONEMOS ACCIONES RESPONSABLES PARA EL USO ADECUADO DE LOS SERVICIOS BÁSICOS EN EL HOGAR”	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre
----	---	--	--	-----------	--

CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

Nº	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Salud y Conservación Ambiental	El Ministerio de Salud calculó que la pandemia del coronavirus en el país provocó un incremento de la demanda por oxígeno medicinal de 120 toneladas por día (TPD), suficiente para atender hasta 5000 camas hospitalarias adicionales.	“EXPLICAMOS A LA POBLACIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL OXÍGENO EN LA SALUD”		Del 7 de marzo al 8 de abril

		<p>En la actualidad, para el tratamiento de los pacientes COVID-19, el consumo aproximado es de 198 000 kilogramos por día, cuando antes era menor a 60 000 kilogramos por día.</p> <p>¿Por qué se ha incrementado el uso del oxígeno medicinal en la época de pandemia?</p> <p>¿Cuál es la cantidad de oxígeno que necesita una persona que se encuentra afectada por el COVID-19? ¿Cómo podemos hacer para difundir esta información entre la población?</p>		5 semanas	
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Durante el mes de agosto, en la zona donde vivo, los comercios están reabriendo.</p> <p>Carlos y Luis son estudiantes de 4.º grado, cuyas familias se dedican al comercio, por ello quieren ayudar a sus familias. Para eso, necesitan reconocer con qué potencialidades, limitaciones, intereses y metas cuentan, así como su identidad social.</p> <p>Así mismo, surge una situación con respecto al pago del alquiler, y eso les preocupa, porque de repente tendrían que pagar más de lo acordado y eso traería problemas económicos y familiares.</p> <p>¿Qué fortalezas poseo, para brindar apoyo a mi familia?</p> <p>¿Cómo se vincula mi identidad con la identidad social o colectiva?</p> <p>¿Cómo plasmaría los elementos de mi identidad personal en un texto?</p>	“CONSTRUIMOS NUESTRA IDENTIDAD COMO SER SOCIAL”	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>En el siglo XXI, las nuevas demandas laborales están generando cambios en actividades como la agricultura, la crianza de animales, la industria, el comercio, el turismo y otras. En el contexto de la pandemia del COVID-19, estos cambios se han hecho más visibles y se han acelerado, promoviendo que las personas y las familias se reinventen con nuevas formas de trabajo</p>	PROPONEMOS SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS PROVOCADOS POR LA PANDEMIA	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio

		y desarrollen nuevas habilidades para generar ingresos económicos. Asimismo, sabemos que los peruanos poseemos una gran variedad de recursos y también mucha creatividad. En este sentido, las nuevas tecnologías y el mundo globalizado son oportunidades que deben ser aprovechadas en diálogo con los saberes locales. Ante esta situación surge la pregunta: ¿Qué soluciones pueden plantearse a los problemas económicos identificados en nuestras familias y en nuestra comunidad o región?			
04	Salud y Conservación Ambiental	<p>Para llevar una vida saludable, es imprescindible activar nuestro cuerpo, porque así se activa también nuestro cerebro. Esto nos acerca más a una vida saludable.</p> <p>Sin embargo, en el transporte y otros espacios públicos, nos encontramos con personas que manifiestan su estrés o que están a la ofensiva. Este mal humor puede afectar el bienestar emocional y llegar a constituirse en un problema de salud pública.</p> <p>¿Cómo saber qué y cómo nos afecta emocionalmente esta situación? ¿Qué prácticas saludables propones para nuestro bienestar emocional? ¿Cómo podemos comunicar nuestra propuesta?</p>	CUIDAMOS NUESTRO BIENESTAR EMOCIONAL CON PRÁCTICAS DE VIDA SALUDABLE	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio
05	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	En el siglo XXI, las nuevas demandas laborales están generando cambios en actividades como la agricultura, la crianza de animales, la industria, el comercio, el turismo y otras. En el contexto de la pandemia del COVID-19, estos cambios se han hecho más visibles y se han acelerado, promoviendo que las personas y las familias se reinventen con nuevas formas de trabajo y desarrollen nuevas habilidades para generar ingresos económicos. Asimismo, sabemos que los peruanos poseemos una gran variedad de recursos y también mucha creatividad. En este sentido, las nuevas tecnologías y el mundo globalizado son	PROPONEMOS SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS PROVOCADOS POR LA PANDEMIA	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre

		oportunidades que deben ser aprovechadas en diálogo con los saberes locales. Ante esta situación surge la pregunta: ¿Qué soluciones pueden plantearse a los problemas económicos identificados en nuestras familias y en nuestra comunidad o región?			
06	Descubrimiento e Innovación	El profesor Pedro durante la clase de Comunicación presentó a sus estudiantes, un video de estudiantes de secundaria que dirigían un taller de clown para los niños de inicial y primaria. Lo más interesante fue ver a niños contentos y felices al realizar las actividades que se les daba. Los estudiantes que dirigían el taller explicaban con seguridad y de manera clara paso a paso la secuencia de actividades. Luego el profesor les propuso a sus estudiantes realizar un taller para enseñar a niños más pequeños una actividad de su interés. ¿De qué trataría el taller que dirigirás? ¿Qué aprendizajes podrían desarrollar con este taller? ¿Cómo deben prepararse los estudiantes que dirigirán el taller?	YO CONFÍO EN MIS CAPACIDADES	5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	A doscientos años de la fundación de la república peruana, tenemos la oportunidad de reflexionar sobre nuestros logros y desafíos como país, mirando el pasado desde el presente y, también, con un firme compromiso hacia el futuro. Hoy podemos darnos cuenta de que, 200 años después de nuestra independencia, en nuestro país aún existe una gran inequidad en el acceso a los derechos, especialmente para algunos grupos sociales, entre ellos, los pueblos indígenas u originarios. Frente a esto, nos planteamos el reto de responder las siguientes preguntas: ¿Qué y cuánto se ha avanzado en el acceso a los derechos de los diferentes grupos sociales? ¿Qué acciones podemos proponer para seguir construyendo un país con igualdad de derechos y oportunidades?	REFLEXIONAMOS SOBRE LOS DERECHOS Y APORTES DE LOS GRUPOS SOCIALES CON UNA MIRADA A NUESTRO BICENTENARIO	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre

08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Mateo y su mamá aprovechan al máximo el tiempo que tienen en casa, pues saben que deben mantenerse dentro de ella por prevención.</p> <p>La mamá de Mateo es una gran artesana y le gusta tejer, pero se ha quedado sin insumos y no puede ir a comprar por las medidas de seguridad, pues por su edad pertenece al grupo de riesgo. Entonces, tiene una mejor idea: tejer una chompa con los pocos restos de lana que le queda de sus trabajos. Ella y su hijo siempre son responsables de los recursos y tratan de no desperdiciar.</p> <p>Mateo quiere regalar a su mamá una mandala elaborada con material de reúso.</p> <p>¿Cómo diseñar y elaborar una mandala aplicando transformaciones geométricas, utilizando material de reúso y reciclable? ¿Qué acciones responsables podemos proponer para el uso adecuado de los servicios públicos básicos en el hogar?</p> <p>¿Dónde puedes plasmar las acciones del uso adecuado de los servicios básicos en el hogar?</p>	“PROPONEMOS ACCIONES RESPONSABLES PARA EL USO ADECUADO DE LOS SERVICIOS BÁSICOS EN EL HOGAR”	4 semanas	Del 21 de noviembre al 16 de diciembre
----	---	---	--	-----------	--

QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

N°	MACROSITUACIÓN (Ejes)	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Salud y Conservación Ambiental	La contaminación del agua y los efectos del cambio climático perjudican la salud y la convivencia. En ese sentido, los conocimientos matemáticos nos pueden ayudar a entender cómo afecta el consumo de agua al medio ambiente y cómo estos afectan a la convivencia en el entorno familiar, local y nacional.	CONSUMO DEL AGUA		Del 7 de marzo al 8 de abril

		<p>Por ello, nos hacemos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuánta agua gastamos diariamente? ¿Podemos hacer el esfuerzo de ahorrar el agua que gastamos? ¿Por qué es importante para la vida?</p>		5 semanas	
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>En las elecciones del año 2021, muchos peruanos y peruanas – haciendo uso de nuestro derecho de participación– tenemos la oportunidad de elegir a nuestros representantes para los siguientes cinco años. La expectativa es que las autoridades elegidas busquen soluciones a las demandas y problemáticas de salud, económicas, ambientales, de género, entre otras, con la participación de la población organizada. Sin embargo, un número importante de electores poco informados decide su voto el mismo día, lo cual no contribuye en la elección idónea de nuestras autoridades y debilita, de alguna manera, nuestro sistema democrático. Frente a esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo promovemos un sufragio informado, responsable y reflexivo para fortalecer nuestro sistema democrático?</p>	<p>EJERCEMOS NUESTRA PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEMOCRÁTICO</p>	5 semanas	Del 11 de abril al 13 de mayo
03	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	<p>Este último fin de semana llamé a mis primos y me enteré de que mi tío Juan aún no regresa a trabajar en la empresa, y que, por el momento, sigue dedicándose a la venta de verduras y frutas en la miniván que compró para que mi tía Gloria haga movilidad escolar. Me cuentan que los primeros meses fueron muy complicados: mi tío fuera de la empresa y mi tía sin la posibilidad de hacer movilidad. Lo pienso y no puedo imaginarlo... Ahora, al parecer, ya no extrañan sus antiguos trabajos, dado que les está yendo muy bien; sin embargo, me pregunto: ¿Qué cuidados están teniendo para prevenir el contagio de COVID-19? ¿Con qué capital habrán iniciado el negocio? ¿Tendrán RUC? Esta situación me preocupa. Por ello, me pregunto: ¿Cómo puedo contribuir para la toma de</p>	<p>PROMOVEMOS LA TOMA DE DECISIONES RESPONSABLES, RESPECTO DEL EMPRENDIMIENTO, PARA EL BIENESTAR DE NUESTRAS FAMILIAS Y COMUNIDAD</p>	5 semanas	Del 23 de mayo al 17 de junio

		decisiones responsables en los emprendimientos de mi familia o comunidad?			
04	Salud y Conservación Ambiental	El virus SARS-CoV-2 y sus variantes a nivel mundial, nacional y local siguen afectando la salud de la población. También, observamos condiciones desfavorables en el ambiente que ponen en mayor riesgo la salud de la población. Estos problemas requieren plantear propuestas o estrategias para prevenir, conservar y participar con acciones que protejan nuestra salud, la de nuestra familia y comunidad, y el ambiente en que vivimos. Ahora, nos preguntamos: ¿Cómo podemos promover la conservación de nuestra salud, la de nuestra familia y comunidad, y del ambiente en que vivimos?	PROMOVEMOS EL CUIDADO DE LA SALUD Y EL AMBIENTE	5 semanas	Del 20 de junio al 22 de julio
05	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	En el siglo XXI, las nuevas demandas laborales están generando cambios en actividades como la agricultura, la crianza de animales, la industria, el comercio, el turismo y otras. En el contexto de la pandemia del COVID-19, estos cambios se han hecho más visibles y se han acelerado, promoviendo que las personas y las familias se reinventen con nuevas formas de trabajo y desarrollen nuevas habilidades para generar ingresos económicos. Asimismo, sabemos que los peruanos poseemos una gran variedad de recursos y también mucha creatividad. En este sentido, las nuevas tecnologías y el mundo globalizado son oportunidades que deben ser aprovechadas en diálogo con los saberes locales. Ante esta situación surge la pregunta: ¿Qué soluciones pueden plantearse a los problemas económicos identificados en nuestras familias y en nuestra comunidad o región?	PROPONEMOS SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS PROVOCADOS POR LA PANDEMIA	4 semanas	Del 8 de agosto al 9 de setiembre
06		El profesor Pedro durante la clase de Comunicación presentó a sus estudiantes, un video de estudiantes de secundaria que dirigían un taller de clown para los niños de inicial y primaria. Lo		5 semanas	Del 12 de setiembre al 7 de octubre

	Descubrimiento e Innovación	más interesante fue ver a niños contentos y felices al realizar las actividades que se les daba. Los estudiantes que dirigían el taller explicaban con seguridad y de manera clara paso a paso la secuencia de actividades. Luego el profesor les propuso a sus estudiantes realizar un taller para enseñar a niños más pequeños una actividad de su interés. ¿De qué trataría el taller que dirigirás? ¿Qué aprendizajes podrían desarrollar con este taller? ¿Cómo deben prepararse los estudiantes que dirigirán el taller?	YO CONFÍO EN MIS CAPACIDADES		
07	Logros y desafíos del país en el bicentenario	En el contexto de la celebración de los 200 años de fundación de la república peruana, hemos evidenciado ciertos avances en el reconocimiento de derechos y de nuestra gastronomía, la inserción en el mundo digital, el fortalecimiento de las habilidades de emprendimiento, el uso de la energía como apoyo al desarrollo, entre otros aspectos. No obstante, ante problemas que persisten, como la precariedad en la gestión pública, las peruanas y los peruanos tenemos varios desafíos por afrontar. Entre ellos, preservar la salud de la población y reducir el impacto económico. Esto comprende, entre otros puntos, a la educación en salud y los hábitos para conservarla, la necesidad de contar con acceso a los servicios de saneamiento básico y la promoción de iniciativas de desarrollo económico que tomen en cuenta las recomendaciones para la conservación de la salud. Ante esta situación, nos preguntamos: ¿Qué necesitamos conocer y hacer las peruanas y los peruanos para dar respuesta al desafío de garantizar salud de calidad?	DESAFÍOS COMO PAÍS A NUESTROS 200 AÑOS DE VIDA REPUBLICANA	5 semanas	Del 17 de octubre al 18 de noviembre
08		Mateo y su mamá aprovechan al máximo el tiempo que tienen en casa, pues saben que deben mantenerse dentro de ella por prevención. La mamá de Mateo es una gran artesana y le gusta tejer, pero se ha quedado sin insumos y no puede ir a comprar por las medidas de seguridad, pues por su edad pertenece al grupo de riesgo.	“PROPONEMOS ACCIONES RESPONSABLES PARA EL USO ADECUADO DE LOS SERVICIOS BÁSICOS EN EL HOGAR”		Del 21 de noviembre al 16 de diciembre

	<p>Ciudadanía y convivencia en la diversidad</p>	<p>Entonces, tiene una mejor idea: tejer una chompa con los pocos restos de lana que le queda de sus trabajos. Ella y su hijo siempre son responsables de los recursos y tratan de no desperdiciar.</p> <p>Mateo quiere regalar a su mamá una mandala elaborada con material de reuso.</p> <p>¿Cómo diseñar y elaborar una mandala aplicando transformaciones geométricas, utilizando material de reuso y reciclable? ¿Qué acciones responsables podemos proponer para el uso adecuado de los servicios públicos básicos en el hogar?</p> <p>¿Dónde puedes plasmar las acciones del uso adecuado de los servicios básicos en el hogar?</p>		<p>4 semanas</p>	
--	--	--	--	------------------	--

12.2. Programas Curriculares

INCIAL 3 AÑOS

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B	2B	3B	4B	
3 AÑOS	COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X

		<p>contexto del texto oral.</p>	<p>se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. •Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 														
		<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. •Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. •Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. •Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. •Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X				X			X		X

	<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 		Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.			X	X	X	X	X	X	X	X	X
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único.</p> <p>Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.									
				Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños	X	X		X	X	X			X

		<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio</p>	<p>“debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. <p>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>			X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B	2B	3B	4B
4 AÑOS	COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 		<p>relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. 			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>										
						X	X		X	X	X			X	X

			para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. •Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.			X		X	X	X	X	X	X		
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. -Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores:	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso – “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”,	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños			X	X		X	X	X		X	X

		<p>"muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".</p>	<p>"pesa poco", "antes" o "después"– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: "Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos".</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 																					
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>										X		X	X	X			X	X

			realizar desplazamientos en el espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. 													
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	1 B	2B	3B	4B
5 AÑOS	COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos,	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su intención y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.				

		<p>LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 		<p>con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>								

		<p>PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<p>curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<p>sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). • Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. • Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que 		<p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

				realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.											
	PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único.</p> <p>Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X	X	X		X	X

			<ul style="list-style-type: none"> Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. 														
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>											
							X		X	X	X	X				X	X

				orden, limpieza y bienestar de todos.															
		<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos. • Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros. • Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños													
							X	X		X		X			X				

				<p>cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>														
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 	<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. • Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos. 	<p>Laptop</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>WhatsApp</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>												
		MATEMÁTICA							X	X		X	X	X				

	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>			X		X	X	X		X	X
--	---	---	--	---	---	--	--	---	--	---	---	---	--	---	---

				<p>“hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita. • Prueba diferentes formas de resolver una de - terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. 														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**NIVEL PRIMARIA
PRIMER GRADO**

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1B	2B	3B	4B
------	------	----------------------------	-------------------------	------------	---	----------------------------	----	----	----	----

					TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES									
1º	PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro". • Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. • Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. • Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). • Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X		X	X			X

			<p>Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. 												
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>		X	X	X		X		X		X

		<p>vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p>vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno. 			X	X	X		X		X		X
		<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X		X	X

			reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.															
ARTE CULTURA	Y	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio). • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X			X	X	X			X	X	

			sentimientos que comunican.															
		<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>												
							X		X	X	X	X					X	X

			<p>ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 											
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuáles es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 			X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<p>Escribe 23 diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>								

		<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores²⁴ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos²⁵ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p>de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 			X	X	X		X		X		X
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas 	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves³⁶ en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>		X		X	X	X	X	X	X	X

		<p>de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>	<p>pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). • Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, 						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”</p>	<p>información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to). • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>las respuestas de los niños.</p>		X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	---	--	--	-------------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	---

				aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.														
	MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. • Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>												
							X	X		X	X	X				X	X	

		proceso de resolución.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 												
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									
								X	X	X			X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. • Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. • Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no 				X	X	X			X					X
--	---	---	---	--	--	--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	---

			<p>convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc. 																									
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base 	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca". Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>																						
																				X		X	X	X			X	X

		en la información obtenida.	ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 													
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X		X		X				X

		<p>ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. • Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. • Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. • Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. • Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. • Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. 			X	X	X		X		X	
		<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con</p>								

		<p>PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p>locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. <p>Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</p>		<p>las respuestas de los niños.</p>		X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	---	---	--	-------------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	---

	<p>ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito</p>	<p>estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora 51 dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 														
	<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>												
						X	X	X	X	X							X

			resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.															
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NIVEL PRIMARIA SEGUNDO GRADO

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B		2B		3B		4B	
2º	PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. • Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. • Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X			

	<ul style="list-style-type: none"> • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p>(bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. 				X	X	X		X		X	
	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. • Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. • Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>		X	X	X		X	X		X

		de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.															
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. • Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. • Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X					X			X		X

	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible¹⁵ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo 					X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

		<p>que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 															
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <p>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p>	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X			X				X

		<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 																
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe²³ diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores²⁴ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos²⁵ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>		X	X	X		X		X					X

		ortográficos según la situación comunicativa.	entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.														
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves³⁶ en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs). • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>	X	X	X	X	X	X	X	X				

	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 		<p>lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 				X	X	X			X		X				X		
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>Este nivel tiene como base principalmente el nivel 3 de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									X	X	X	X	X		X

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). • Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). 			X	X		X	X	X		X	X
--	--	---	---	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 														
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X					X

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>puntos de referencia en las cuadrículas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. • Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. 			X	X	X		X		X		X
--	---	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). • Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. 																		
		RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE. <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños															
													X			X	X	X	X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta</p>	<p>los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 											
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X	

				<p>datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 													
		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<p>• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</p> <p>• Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</p> <p>• Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</p> <p>• Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</p>	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X				X

	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA</p>	<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y 	<p>Laptop</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con</p>								

		<p>HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<p>valora sus características personales como hijo de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. • Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. • Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X	
		<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el 	<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. • Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. • Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>								

	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.	<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 				X	X	X	X	X		X		X
--	--	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

**NIVEL PRIMARIA
TERCERO GRADO**

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1B	2B	3B	4B
		CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y	Laptop	Lista de Cotejo				

3º	PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su</p>	<p>logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. • Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). • Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. • Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. • Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. 	Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X		X	X		X		
----	--------------------	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	--	--

			privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.															
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. • Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. • Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X			

		<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. • Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. • Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. • Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X	
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>								

		<p>HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>	<p>posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. • Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
ARTE CULTURA	Y	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. • Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>								

	<ul style="list-style-type: none"> Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella. 				X	X		X	X	X		X	X
	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del</p>	<ul style="list-style-type: none"> Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato. Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>		X		X	X	X	X		X	X

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>recurre a la información relevante del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. • Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un 			X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

			<p>vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 											
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 			X	X	X	X	X		X	X
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>								

	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>información.</p> <p>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los 					X	X	X		X		X		X
--	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

	<p>ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>	<p>se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X	X
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas 	<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>						

	<p>de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>					X	X	X	X	X		X		X
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales⁴⁰. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Dibujos Grafismos</p> <p>Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>										
							X	X		X	X	X		X	X

		<p>EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la</p>	<p>en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). • Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. • Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante re - presenta el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>las respuestas de los niños.</p>								
							X	X	X		X	X		X

			<p>igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 											
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre 	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en</p>	<p>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p> <p>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría)</p>	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>		X	X	X		X	X	X	

		<p>relaciones geométricas.</p>	<p>cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se pue - de medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). • Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. • Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o 							
--	--	--------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--

				<p>aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". 												
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>		X		X	X	X		X	X	

		<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<p>responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. 			X	X	X		X		X	X
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita 														
		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. • Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. • Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). • Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies. • Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. • Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. • Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X					X

				<p>algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</p>																									
		<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>											X	X	X	X	X								X

		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p>instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua</p>									
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gustó más y qué no le gustó.													
	EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera 	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. • Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. • Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. • Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X			X		X			X

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	conceptos a través de objetos virtuales.	cuando intercambia información con sus pares. • Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. • Utiliza bloques gráficos52 o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.														
	<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. • Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. • Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. • Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.	X	X	X	X	X			X				X

	<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. • Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. 			X	X	X		X		X		X
	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista. • Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									
						X	X	X		X		X		X

		<p>Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	<p>vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). 													
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el</p>	<p>• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</p> <p>• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</p> <p>• Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p> <p>• Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y</p>	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>											
						X	X				X	X				X

	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<p>alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región. 			X		X		X		X		X
	<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X		X		X

			Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	<p>jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados. 			X	X	X	X	X		X		X	
ARTE CULTURA	Y	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.										
							X	X		X	X	X		X		X

	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>información explícita e implícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. 						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 														
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>											
						X	X	X	X	X			X			X

		<p>de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 										
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X	X	X	X

		<p>LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p>	<p>apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was) • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); 		Portafolio Video con las respuestas de los niños	X		X	X	X	X	X	X	X	
--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>	<p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 			X	X	X		X		X		X
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado). 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>									
						X	X	X	X	X		X		X

				<ul style="list-style-type: none"> • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was). • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto. 													
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales⁴⁰. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. • Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>	X	X		X	X	X			X	X		

				<ul style="list-style-type: none"> Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 														
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras). Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término des - conocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X			X			X			X

		<p>mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. • Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución. 															
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>												
												X	X	X		X	X	X

			<p>litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plan - tilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño". 																								
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños</p>													X		X	X	X			X	X

		<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<p>preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 			X	X	X		X		X	X
	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO	Explica, con base en evidencias		• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas	Laptop	Lista de Cotejo								

	<p>PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p>que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 			X	X	X	X	X	X	X	X
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO</p>	<p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. • Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.								

		<p>LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</p>	<p>Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. • Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. 			X	X	X		X		X	
		<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. • Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. • Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. • Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X		X	X		X

		<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. • Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. • Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. • Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo</p>	<p>Lista de Cotejo Dibujos Grafismos Portafolio Video con las respuestas de los niños.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

**NIVEL PRIMARIA
QUINTO GRADO**

EDAD	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS,	INSTRUMENTOS DE EVALUACION				
------	------	----------------------------	-------------------------	------------	--	----------------------------	--	--	--	--

					CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES		1B		2B		3B		4B		
5°	PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. • Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. • Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). • Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. • Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. • Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X		X		X		X	

		<p>presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>																
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. • Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X			X		X			X

	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. 											
	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza. Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X		X		X		X

		<p>simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. 																
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X					X			X			X

		<ul style="list-style-type: none"> • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	<p>oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. 			X	X	X	X	X	X	X	X	X
ARTE CULTURA	Y	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. • Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugares, entre otros. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	

		<p>tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella. 															
		<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. • Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X		X	X	X	X			X	X		

	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 					X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. 																
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipo - grafía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X	X	X								X

		<p>comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. 														
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.21 Establece relaciones entre ideas a través</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>											
						X	X	X		X		X		X		X

	<p>lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para re - forzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. 								
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. • Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X		X	X	X	X	X	X	
--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	<p>acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers). 	<p>Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Anecdotario</p>		X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	---	--	---	--------------------	--	---	---	---	---	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto. 														
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X		X	X	X			X	X			

				<p>cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 													
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y</p>	<p>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p> <p>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</p> <p>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p>	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X			X		X		X

				<ul style="list-style-type: none"> Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos. 														
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X			X		X			X	

				<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. 														
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información.</p> <p>Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>			X		X		X		X		X	X

	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p>plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet. • Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con 			X	X	X		X		X		X
--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

		<p>BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. • Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. • Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. • Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. • Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. • Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria. 			X	X	X		X		X		X
		<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios</p>									

		<p>PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y</p>	<p>que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; 	<p>Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

	<p>SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. • Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. 			X	X	X		X		X	
	<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. • Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. • Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. • Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X	

				<p>estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. • Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos. 														
		<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. • Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. • Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. • Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X	X	X		X				X

	<ul style="list-style-type: none"> •Autorregula sus emociones. •Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. • Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). • Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. • Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su 	<p>Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>		X	X		X	X	X			
--	--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	--	--	--

			<p>estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</p>													
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de</p>	<p>sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. • Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. • Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X		X			X

		<p>NTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. • Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. • Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X			X	X		X
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	---	--	---

		<p>cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	<p>sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</p>															
		<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. • Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>												
							X			X	X	X	X	X			X	X

	<p>de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. • Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. 			X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

		<p>Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. 														
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>											
						X	X	X	X	X				X		X

		<p>aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos 										
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).																
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias.</p> <p>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.²¹ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²² con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X					X	

	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto. 			X	X	X		X		X	
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>								

	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes</p>	<p>igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como consciente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>										
							X	X		X	X	X			X	X

		<p>REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y</p>	<p>equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X	X
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y 	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies ; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>								

		<p>relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. • Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para 				X	X	X		X		X		X
--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

		<p>DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p>(por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5". • Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. 	<p>Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Anecdotario</p>		X		X	X	X	X	X
--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. • Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. • Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. • Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. • Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. • Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un 			X	X	X		X		X	X
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	---

				<p>nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos. 														
		<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>		X	X	X	X	X			X		X	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. 			X	X	X		X		X		X
	<p>. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. • Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. • Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X		X		X		X

			concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.															
		<p>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de "El día del logro". Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual. Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias. 														

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

				<ul style="list-style-type: none">• Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.• Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.• Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.												
		GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA <ul style="list-style-type: none">• Define metas de aprendizaje.• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando	<ul style="list-style-type: none">• Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.• Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.• Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.• Explica el proceso, los procedimientos, los recursos	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotalario		X	X	X	X	X		X	X	

1º	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y</p>	<p>importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. • Describe las causas y consecuencias de sus emociones sentimientos y comportamientos, y las de su compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. • Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad, Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. • Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en 	<p>Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X			
----	---	---	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--	--

			cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.	riesgo.														
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones basadas en el respeto y el dialogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. • Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el dialogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. • Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situaciones de 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X			X		X			X	

		<p>cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p>	<p>desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</p>																
		<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes históricas, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes Centrales. • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico, y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales de los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>		X	X	X			X			X			X

			<p>sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>	<p>entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. 																		
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. • Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. • Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>										X	X			X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p>	<p>actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos. • Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física. • Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. • Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Questionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X		X			X
--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--	--	---

	<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). • Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. • Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X	X	X		X		X
ARTE Y CULTURA	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas. • Obtiene información sobre los 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>									

	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones 	<p>Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

		<p>posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información. 																
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>		X	X	X	X	X			X			X	

	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.</p> <p>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos 	<p>Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X		X
--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose 									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>en material concreto y audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. ● Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 															
		<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés ● Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. ● Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X			X			X			X

			comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. ● Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.														
		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana	● Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. ● Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. ● Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico		X	X	X	X	X			X			X

			<p>complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>Ejemplo: Verb to be; wh-questions — what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. 													
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones 	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. ● Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. ● Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>		X	X		X	X	X			X	X	

		<p>numéricas y las operaciones.</p>	<p>operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones</p>	<p>hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión "la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3" equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres. ● Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ● Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y 							
--	--	-------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>algebraicas y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión</p>	<p>> a o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. 			X	X	X		X		X		X
--	--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

				<p>sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 															
		<p>RESUELVE DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X			X			X			X

		<p>pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>	<p>estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. ● Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. ● Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). ● Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no 											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige. 																					
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>												X	X	X	X			X	X

		<p>CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p>fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X			X
--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	--	---	--	--	---

				través de medios virtuales o presenciales.															
		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. • Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. • Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. • Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: "La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo" • Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar pseudópodos que estiran su 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>		X	X	X			X			X			X

membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.

- Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.
- Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.
- Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.
- Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO₂ atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.

				<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. 														
		<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbricas Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X	X	X			X			X

		recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	<p>situaciones imprevistas o accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. • Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto. 												
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <p>• Conoce a Dios y asume su identidad</p>	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X		X		X

	<p>religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. 												
	<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. • Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbricas Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>		X	X	X		X		X		X

	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p>	<p>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. • Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación. • Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. • Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear 							
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.													
		<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X	X	X			X		X	

NIVEL SECUNDARIA

SEGUNDO GRADO

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1B	2B	3B	4B	
2º	PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros, Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. • Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones. • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de conciencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>reconociendo sus cambios y permanencias, usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>	<p>invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ellos, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y completamente una con otra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambia y otros que permanecen. Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ellos utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos. 				X	X	X		X		X		X
--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.</p>	<p>toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. 	Plataforma Zoom		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región. Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X		X		X		X		X	

			el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.	de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.															
		<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional. Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana. Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X			X			X			X

			<p>actividad física de diferente intensidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela. 															
		<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. ● Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias. ● Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X	X	X			X			X

				a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.														
ARTE CULTURA	Y	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. • Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X		X	X	X				X	X	

			sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.															
		<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. • Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X		X	X	X	X				X	X	

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el 								
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir 	<p>Plataforma Zoom</p>		X	X	X	X	X		X		X
--	---	---	--	------------------------	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

		<p>de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. 												
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X		X

		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>cuando es dicha en distintos momentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals — can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time — after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para 	Plataforma Zoom		X		X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	---	--	-----------------	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---

		<p>LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escribe y utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. • Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante 	<p>Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Anecdótico</p>		X	X	X	X	X		X		X
--	--	---	--	---	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y</p>	<p>igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>										
							X	X		X	X	X			X	X

				relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.														
		RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO. • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos ⁴³ , progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Q}$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b \forall a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal. • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X			X			X			X

				<p>corrige.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 													
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. ● Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. ● Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotalario</p>		X	X	X		X		X		X	

			<p>según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>	<p>de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. ● Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. ● Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). ● Selecciona y emplea estrategias 											
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p>	<p>probable o imposible de suceder.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su 											
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 													
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación. ● Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. ● Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X			X

			<p>pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p>datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. 														
	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer 	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo. • Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje. • Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>		X	X	X			X			X			X

	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

			la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. <ul style="list-style-type: none"> ●Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. ●Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto. 													
EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera 	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del	<ul style="list-style-type: none"> ●Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. ●Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio. ●Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común. ●Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. ●Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X			X			X			X

		<ul style="list-style-type: none"> • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.</p>	<p>cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. • Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje. 			X	X	X	X	X		X		X
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

NIVEL SECUNDARIA TERCER GRADO

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B	2 B	3 B	4 B
	PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios				

3º	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>reconoce a sí mismo y valora sus identidades5 , sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre</p>	<p>persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. • Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. • Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. 	<p>Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Aneccdotario</p>	<p>X X</p>	<p>X</p>									
----	---	---	--	--	--	------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

			<p>otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas</p>															
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. • Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta, Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distritos del suyo y del análisis de 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X			X

		<p>con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>	<p>las diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). • Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares. 																
	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permite entender las épocas comprendidas desde el desarrollo el absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XIX) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica los cambios y permanencias que se presentan en la 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>														
						X	X	X			X				X				X

				<ul style="list-style-type: none"> Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir. 														
		<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. Explica cómo las acciones u 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X				X			X			X

	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<p>identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.). 	Plataforma Zoom		X		X		X		X		X
	<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X		X

				<p>después de la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente. 														
		<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa. Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X					X		X

				mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.														
ARTE CULTURA	Y	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado. • Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X			X	X	X				X	X

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<p>partir de la comprensión global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas 											
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia 										
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.																
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X					X		X	

	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. 			X		X	X	X	X	X	X	X
--	---	--	--	--	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, 														
		<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X			X

				<p>el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. 														
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X	X	X				X		X

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante</p>	<p>condiciones del problema señalando posibles mejoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos 			X	X		X	X	X		X	X
--	---	---	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---

		<p>algebraicas y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando</p>	<p>lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$, $\forall a \in \mathbb{Q}$ y $a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x^2$, $f(x) = ax^2 + c$, $\forall a \neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus 			X	X	X		X		X		X
--	--	--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

		<p>identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>	<p>valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones 																
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>														
						X	X	X			X			X					X

	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.</p>	<p>polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas. Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, 											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X		X
--	-----------------------------	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---

			<p>con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. 														
		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X		X

		<p>ECONÓMICO O SOCIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<p>cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el</p>	<p>mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. • Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la 											
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</p>	<p>calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras. 														
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad. Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal. Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos. Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X				X				X

		<p>alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.</p>	<p>recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje. 				X	X	X	X	X		X		X
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

**NIVEL SECUNDARIA
CUARTO GRADO**

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B	2B	3B	4B
-------	------	----------------------------	-------------------------	------------	---	----------------------------	-----	----	----	----

					TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES								
4°	PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades⁵, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de su identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. • Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género y orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X		

	<p>BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que</p>	<p>étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como la institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo, Utiliza mecanismo como la mediación, la conciliación y el arbitraje. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base de análisis de diversas posturas y los posibles intereses involucrados. • Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos 	<p>Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X		X
--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---

		legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	<p>mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana. 														
		<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X				X

	<p>comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental. • vigente en el Perú. • Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. 			X	X			X	X		X
	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. • Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. • Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. • Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X	X	X	X

		decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor. 															
EDUCACIÓN FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones. 	Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom	Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario	X	X	X	X	X								

	<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo. Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X		X
	<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>									

		<ul style="list-style-type: none"> • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas</p>	<p>género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas. 			X	X	X	X	X		X		X			
ARTE Y CULTURA	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre 	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados. • Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>								X	X	X	X	X	X

		<p>LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas</p>	<p>convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X		X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	--	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---

	<p>de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<p>sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y 			X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

			<p>preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la 											
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>de personajes construyen el sentido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios. 																
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X		X		X					X

	<p>COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son</p>	<p>datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X		X	X	X	X	X	X	X	
--	-------------------------------	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--

	<p>ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X		X
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---

				Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.														
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X					X		X

			<p>escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. 														
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. • Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X		X	X	X				X	X		

			<p>unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p>	<p>comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. ● Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. ● Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. ● Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un 											
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 														
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall a$ y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y $c \in \mathbb{Q}$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$). También las transforma a repartos proporcionales. • Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X		X

			<p>fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>	<p>y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de 											
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. 													
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre 	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X		X		X		X	

		<p>relaciones geométricas.</p>	<p>comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas;</p>	<p>y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas 											
--	--	--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.														
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. • Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>			X		X		X		X		X	X

	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>	<p>pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el 			X	X	X		X		X		X
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

			objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.															
		<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado. Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X			X

				<p>aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente. 													
		<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X	X	X				X	X	

		<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<p>un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de</p>	<p>conclusiones sobre los factores que los originan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos. • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la 											
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.	calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.															
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia. • Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión. • Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia. • Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno. • la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X			X			X			X	

			y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.															
		<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X			X

				<p>virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia. 														
		<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	X	X	X	X	X					X		X

**NIVEL SECUNDARIA
QUINTO GRADO**

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	1 B	2B	3B	4B
5°	PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades⁵, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada sus emociones,</p> <p>sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto, y sentido de vida. • Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). • Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica como la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>				

		de desarrollo y madurez.	<p>causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. ● Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. 			X	X		X	X		X	
--	--	--------------------------	--	--	--	--	---	---	--	---	---	--	---	--

			pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas																
		<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. • Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. • Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X			X			X			X

		<p>institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>	<p>contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. 													
	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e</p>	<p>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI). Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X		X		X

	<p>NTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. • Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental. • Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. • Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>	<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>	
	<p>GESTIONA RESPONSABLEME LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. • Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>										

	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<p>comunidad educativa en eventos lúdico deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas</p>	<p>respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo. 	<p>Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X		X	X
ARTE Y CULTURA	<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje. Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>								

	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos. 	Plataforma Zoom		X		X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	--	-----------------	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---

	<p>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<p>significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus 											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		contrastándola con otros textos o fuentes de información.																
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X	X	X					X		X	

	<p>de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en 			X	X	X		X		X		X
--	---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

		<p>y el contexto del texto oral.</p>	<p>formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. ● Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social). ● Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. ● Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del 											
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 													
		<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X		X

			<p>sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. 															
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X	X	X				X	X	

			<p>y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>connecting words; reported speech — range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto. 														
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, φ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. • Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X		X	X	X				X	X		

				<p>aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo. 														
		<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre 	<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inequaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. • Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo cómo mínimo?". Para ello, plantea inequaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas. • Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdótico</p>		X	X	X			X			X		X

		<p>relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante</p>	<p>ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de 											
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos 			X	X	X		X		X		X
--	--	---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

		experimento o propiedades.	<ul style="list-style-type: none"> Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. 														
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y 	<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X		X		X			X	

	<p>BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<p>científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<p>partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. • Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. • Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. 	<p>Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>		X	X	X		X		X		X
--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir</p>	<p>indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales. 			X	X	X	X	X		X		X
--	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

			equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.	equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados. <ul style="list-style-type: none"> Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo. 												
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera 	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe. Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora. Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X			X			X		X

		comprensible y respetuosa.	de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.															
		<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. 	<p>Laptop Fichas de aplicación WhatsApp Cuaderno de trabajo Correo electrónico Plataforma institucional Plataforma Zoom</p>	<p>Lista de Cotejo Pruebas Rúbrica Cuestionarios Escala valorativa. Anecdotario</p>	X	X	X		X		X					X

